**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «УСТЬ-НЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПОЗНОВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 3 «СКАЗКА» МУНИ**

**ЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОЙМЯКОНСКИЙ УЛУС (РАЙОН)»**

**Самообразование на 2019–2020 годы «Оригами как средство развития моторики рук детей дошкольного возраста»**

**Довбуш Виктория Геннадиевна**  
Индивидуальный план самообразования на 2019–2020 годы «Оригами как средство развития моторики рук детей дошкольного возраста»

**Актуальность выбранной темы.**

Оригами - искусство складывания бумажных фигурок - может быть полезно в дошкольных учреждениях благодаря своему многостороннему воздействию на детей. Впервые оригами как фактор полезного воздействия на ребенка выделил Фридрих Фребель, включивший в обучение воспитанников знакомство с техникой складывания фигурок из бумаги. Родина оригами- Япония. Искусство складывания бумаги зародилось в Стране Восходящего Солнца много веков назад.

Современные педагоги не без основания применяют оригами в работе с детьми, ведь замечено, что оно воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а, следовательно, на развитие интеллекта в целом. Не перечесть всех достоинств оригами: доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекает ребенка, они овладевают различными приёмами и способами действий с бумагой, такими, как многократное складывание, сгибание, надрезание, склеивание. Еще оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.)

Оригами способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями. Складывание фигурок может сопровождать познавательными рассказами различной направленности.

Кроме того, дети знакомятся с традициями Японии. При изготовлении некоторых классических фигурок, дошкольники узнают о конкретных обычаях, существующих в Японии. Таким образом, занятия оригами несут в себе и культурологические сведения.

При складывании фигурок педагог может сообщить информацию экологического характера, особенно если это фигурки животных.

Систематические занятия с ребенком оригами – гарантия его всестороннего развития и успешной подготовки к школьному обучению.

**Цель:** повысить профессиональную квалификацию по вопросу развития художественных и творческих способностей в искусстве работы с бумагой в разных техниках детей дошкольного возраста, уровень профессионального мастерства и компетентности. Изучить методы и приемы конструирования из бумаги.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с различными приёмам преобразования поделок из бумаги.

2. Обучение детей созданию выразительных образов и оформление художественного вкуса.

3. Обучить детей изготовлять атрибуты для дидактических игр, игр-драматизаций, создать из гофрированных трубочек поделки для настольного кукольного театра. Использование детских поделок для оформления интерьера группы, детского сада, дома.

4. Обучить детей навыкам самостоятельного складывания наиболее простых в изготовлении моделей оригами для использования в театральной деятельности;

5. Формировать умение работать по схемам

6. Развивать у детей умение создавать творческие композиции из поделок, выполненных в разных техниках (модульное оригами, бумага скатывание, скручивание, работы с гофрированными трубочками, в техники квилинг, торцевание, папье-маше и конструирование из спичечных коробков).

7. Развивать познавательную активность в процессе художественного конструирования из бумаги.

8. Воспитывать интерес к конструированию из бумаги.

9. Формировать у детей культуру труда и совершенствование трудовых навыков.

**Основное направление самообразования:**

1. - профессиональное (воспитание детей дошкольного возраста) и методическое (педагогические технологии, формы, методы и приемы обучения, информационно-компьютерные технологии);
2. -психолого-педагогическое (развитие психологических процессов детей в ходе педагогической деятельности).
3. -психологическое (общение, искусство влияния, лидерские качества);
4. -эстетическое

**Источники самообразования:**

Специализированная литература (методическая, научно-популярная, публицистическая, художественная). Интернет, медиа-информация на различных носителях, семинары, мероприятия по обмену опытом, мастер-классы, курсы повышения квалификации, выставки.

**Форма самообразования:**

1. Индивидуальная – через индивидуальный план.
2. Групповая – через участие в деятельности дошкольной организации и районных методических объединений воспитателей.

**Ожидаемый результат самообразования.**

1. Воспитанники будут уметь:
2. Преобразовывать поделки из бумаги различными приёмами и способами.
3. Создавать выразительные художественные образы поделок из бумаги.
4. Изготовлять атрибуты для дидактических игр, игр-драматизаций, создать из гофрированных трубочек поделки для настольного кукольного театра. Использовать свои поделки для оформления группы, детского сада, дома.
5. Самостоятельно складывать наиболее простые в изготовлении моделей оригами для использования в театральной деятельности;
6. Будут уметь работать по схемам.
7. Овладеют навыками культуры труда; научатся аккуратности, умению бережно, экономно использовать материал, содержать рабочее место в порядке.
8. Разовьют коммуникативные способности и интерес к искусству работы в разных техниках.
9. Разовьют познавательную активность в процессе художественного конструирования из бумаги.
10. Разовьют интерес к конструированию из бумаги.

**Воспитатель:**

1. Повысит качество обучения детей.
2. Разработает статьи, доклады, выступления, составит картотеку игр, дидактические материалы, наглядности, создаст кукольный настольный театр.
3. Проведет мастер классы по новым техникам работы с бумаги.

4. Формирует умения анализировать научно-методическую литературу, апробировать полученные знания на практике, овладение технологией исследовательской деятельности.

**Перечень нормативных документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. СанПиН 2.4.1.3049 -13, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013г. №26.
3. ФГОС дошкольного образования.
4. Подбор и изучение научно - методической литературы и статей журналов:
5. Н. А. Просова «Оригами для детей дошкольного возраста» 2008 г.
6. Н. Г. Соловьева «Знакомство детей дошкольного возраста с окружающим миром с помощью техники оригами» 2009 г.
7. О. М. Жихарева «Оригами для дошкольников. Конспекты тематических занятий и демонстрационный материал» (для работы с детьми 5-6 лет в ДОУ) 2008 г.
8. Г. И. Долженко «100 моделей из бумаги» 2010 г.
9. И. М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для детей» 2008 г.
10. И. М. Петрова «Объёмная аппликация» 2011 г.
11. С. В. Соколова «Оригами для дошкольников» 2009г.
12. Е. Ступак «Оригами. Игры и конкурсы» 2008 г.
13. Изучение материалов, используя интернет – ресурсы: ns.portal, maam.ru, дошколенок. ру, магистр.
14. Посещение библиотеки с целью выявления материала по данной теме.
15. Картотека информационных источников с аннотацией.
16. Выступление на родительском собрании: «Значение оригами в развитии ребёнка».
17. Открытые показы.
18. Мастер класс на базе МАДОУ «Детский сад №3 ОВ «Сказка» «Волшебный мир бумаги».
19. Совершенствование педагогического мастерства, овладение способами проектирования воспитательно-образовательного процесса, проявление творческого потенциала педагога
20. Составление перспективного плана
21. Разработка конспектов ОД.
22. Составление картотек игр, физкультминуток, детской литературы, упражнений, гимнастик, опытов, наблюдений;
23. Подбор наглядного материала.
24. Изготовление игр, пособий.
25. Подбор материала для работы с семьей

**Конспекты занятий:**

«Возвращение Флаундера», «Тюльпан», «Мебель для кукол»,

«История о любопытном уголке»,

«Цветок для мамы», «Птицы»,

«Приключения золотой рыбки»,

«Летучая мышь», «Я сам»,

«Цветочная поляна», «Сказка о веселом человечке».

**Ежегодное пополнение:**

Картотека игр.

Картотека физкультминуток.

Картотека детской художественной литературы.

Ежегодное пополнение.

Дидактические игры.

**Консультации для родителей**:

«Оригами – удивительный метод коррекции и развитие речи ребёнка».

Открытые показы.

Мастер – класс «Развитие художественно – творческих способностей детей, проявляющих повышенный интерес к конструированию из бумаги.