Принята Утверждаю Заведующая МБДОУ «УНДС

На заседании педсовета общеразвивающеговида №3 «Сказка»

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ДеменеваЛ.П

Протокол № «\_\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2017г

МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГОУЧРЕЖДЕНИЯ «УСТЬ – НЕРСКИЙ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТ ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНО – РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

№ 3 «СКАЗКА» МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОЙМЯКОНСКИЙ УЛУС (РАЙОН)»

на 2017-2018 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**------------------------------------------------------------------------------------------------------cт.3.

I.1.Пояснительная записка------------------------------------------------------------------------------------------------------ст.3

I.1.1.Цель и задачи Программы ------------------------------------------------------------------------------------------------ст.5

I. 1.2. Принципы и подходы к формированию программы---------------------------------------------------------------ст.9

I.1.3. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и

дошкольного возраста**.----------------------------------------------------------------------------------------------------------**ст.11

I. 2. Планируемые результаты освоения программы----------------------------------------------------------------------ст.13

I. 2.1. Целевые ориентиры ------------------------------------------------------------------------------------------------------ст.13

I. 2.2. Система оценки освоения результатов Программы----------------------------------------------------------------ст.20

I. 2.3. Педагогическая диагностика-------------------------------------------------------------------------------------------ст.21

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**------------------------------------------------------------------------------------ст.24

II.1. Содержание образовательного процесса по областям--------------------------------------------------------------ст.24

II.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»-------------------------------------------ст.24

II.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»-------------------------------------------------------------ст.27

II.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»-----------------------------------------------------------------------ст.29

II.1.4. Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»------------------------------------------ст.31

II.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»------------------------------------------------------------------ст.33

II.1.6. Вариативная часть ----------------------------------------------------------------------------------------------------------ст.35

II.2.Описание форм, средств , способов и методов реализации Программы-------------------------------------------ст.41

II.2.1.Формыреализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников,

специфики их образовательных потребностей и интересов--------------------------------------------------------------ст.41

II.2.2.Способы реализации Программы---------------------------------------------------------------------------------ст.48

II.2.3.Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе по

реализации образовательных областей ФГОС ДО-----------------------------------------------------------------------ст.59

II.3. Психолого- педагогические условия реализации Программы---------------------------------------------------- ст62

II.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников---------------------ст.82

1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ----------------------------------------------------------------------------------**ст.93

III.1. Режим дня------------------------------------------------------------------------------------------------------------------ст.93

III.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий----------------------------------------------ст.97

III.3. Условия реализации Программы------------------------------------------------------------------------------------- ст.102

**IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ--------------------------------------------------------------------------------------**ст.113

**ПРИЛОЖЕНИЯ**

ПРИЛОЖЕНИЕ 1Индивидуальная карта развития---------------------------------------------------------------------ст.117

ПРИЛОЖЕНИЕ 2Уровень готовности к школьному обучению-----------------------------------------------------ст.119

ПРИЛОЖЕНИЕ 3Система оценки мониторинга------------------------------------------------------------------------ст.120

ПРИЛОЖЕНИЕ 4Уровень усвоения программного материала------------------------------------------------------ст.124

ПРИЛОЖЕНИЕ 5Сводная таблица мониторинга образовательного процесса-----------------------------------ст.156

ПРИЛОЖЕНИЕ 6Учет сдачи нормативов физкультурного комплекса «Кэнчээри» -----------------------ст.158

ПРИЛОЖЕНИЕ 7Карта экологической воспитанности ребенка---------------------------------------------------ст.159

ПРИЛОЖЕНИЕ 8Критерии к диагностической карте «Приобщение детей к истокам русской

(якутской) народной культуры---------------------------------------------------------------------------------------------- ст.162

ПРИЛОЖЕНИЕ 9 Карта эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников----------------------ст.164

ПРИЛОЖЕНИЕ 10Уровень школьной зрелости выпускников-----------------------------------------------------ст.165

ПРИЛОЖЕНИЕ 11Тематическое планирование театрализованной деятельности-----------------------------ст.167

ПРИЛОЖЕНИЕ 12Учебно- методический комплект к программе «От рождения до школы»--------------- ст.201

ПРИЛОЖЕНИЕ 13Дополнительная литература-----------------------------------------------------------------------ст.206

ПРИЛОЖЕНИЕ 14 Учебно- методический комплект к программам дополнительного образования-------ст.209

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**I.1.Пояснительная записка**

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Усть – Нерский детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому развитию № 3 «Сказка» муниципального образования «Оймяконский улус (район)» (далее- Программа) разработана на основании следующего нормативно – правового обеспечения:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. №30384).

3.Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательнойдеятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным

программам дошкольного образования».

4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 8 апреля 2014 г. № 293«Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования». Зарегистрировано в Минюсте РФ 12 мая 2014 г.Регистрационный № 32220. Вступил в силу 27 мая 2014 года.

5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908).

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18 октября 2013 г.№ 544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего

общего образования) (воспитатель, учитель)».

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г.№ 662 «Об осуществлении мониторинга системы образования».

9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ от 28.02.2014 № 08-249«Комментарии к ФГОС дошкольного образования».

Программа, согласно ч. 6. Ст. 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 года№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования (далее ФГОС ДО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155, и с учетом примернообщеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное, издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2014г. Является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательно- воспитательного процесса в ДОУ

Программа представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в каждом возрастном периоде и обеспечивающую достижение воспитанниками физической и психологической готовности к школе.

Программа определяет **обязательную часть** и **часть, формируемую участниками образовательных отношений** для детей от1,5 лет до прекращения образовательных отношений.

Обе части являются взаимодополняющими необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы составлена с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Часть формируемая участниками образовательного процесса представлена парциальными и адаптированными программами:

- программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

- программа М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду»( адаптированная к условиям ДОУ);

- физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри»;

- региональная программа «Северячок»Л.А.Труфонова ( адаптированная к условиям ДОУ);

- программа Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа»

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в МБДОУ.

Программа **может корректироваться в связи** с изменениями:

* нормативно-правовой базы МБДОУ,
* образовательного запроса родителей,
* видовой структуры групп,
* изменениями в основной образовательной программе.

**I.1.1.Цель и задачи Программы**

**Обязательная часть** Программы составлена с учётом Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы».

**Целью** Программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи**

* охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства

независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

* обеспечение преемственности основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
* создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными

особенностями и склонностями развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

* объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-

нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

* формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных,

нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

* обеспечение вариативности и разнообразия содержания образовательных программ и организационных форм уровня

дошкольного образования, возможности формирования образовательных программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей воспитанников;

* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и

физиологическим особенностям детей;

* обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах

развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

* определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия

педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

Цели и задачи части Программы, формируемой участниками образовательных отношенийпредставлены в таблице:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Парциальная программа** | **Цель** | **Задачи** |
| **Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной**  **культуры» О.Л. Князева.** | Расширить представление о жанрах устного народного творчества | * содействие атмосфере национального быта; * широкое использование фольклора: песен,   загадок, пословиц, поговорок, частушек;   * учить рассказывать русские народные сказки,   играть в народные подвижные итеатрализованные игры;   * знать и различать народное искусство, как   основу национальной культуры |
| **Программа М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».**  Данная программа адаптирована к условиям ДОУ и реализуется в студии по театральной деятельности «Капелька» | Формирование творческой личности, обладающей широким кругозором, богатым духовным миром, творческими способностями и способной к успешной социальной адаптации путем приобщения к искусству театра. | Образовательные:   * Ознакомить детей всех возрастных групп с   различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).   * Приобщить детей к театральной культуре,   обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Москвы.  Развивающие:   * Развить у детей ряд психологических   качеств: воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умение «читать» характеры персонажей пьесы (в соответствии с их возрастными особенностями).   * Развить интерес к истории различных видов   искусств, театра, истории мировой культуры.   * Создать условия для развития творческой   активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.  Воспитательные:   * Воспитывать у детей художественный вкус. * Формировать морально-этические нормы   поведения.   * Формировать в каждом ребенке творческую   личность, обладающую бесконечной внутренней свободой и нравственной ответственностью. |
| **Физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри».**  Одна из составляющих регионального компонента.  Физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри» для ДОУ Республики Саха (Якутия) состоит из одной ступени (6-7 лет). | Укрепление здоровья дошкольников, создание условий и содействие раскрытию физических способностей детей. | * Охрана и укрепление здоровья дошкольников,   совершенствование их физического развития, повышение сопротивляемости и защитных свойств организма в условиях организма в условиях Севера, улучшение физической и умственной  работоспособности;   * Обучение детей жизненно необходимым   двигательным умениям и навыкам, формирование определенного уровня физической подготовленности, развитие физических качеств;   * Воспитание у детей культуры здоровья,   формирование потребности в физическом совершенствовании и привычки к ведениюздорового образа жизни;   * Привитие интереса к элементам национальных   Видовспорта с использованием их в свободное время.   * Создание условий к развитию физических и   Духовныхспособностей. |
| **Региональная программа «Северячок»**  **Л.А.Труфонова, адаптированная к условиям ДОУ** | Воспитание экологической культуры дошкольника на объектах окружающей природной среды и особенностях климатических условий данного региона. | * Расширение кругозора детей об объектах и   явлениях живойи неживой природы Севера, в частности Оймяконского улуса;   * Формировать нравственные качества личности,   экологическое мировоззрение маленького гражданина, привязанность к тем местам, где он живет;   * Воспитывать любовь к природе, умение видеть   ее красоту, желание принимать посильное участие в ее охране и защите; чувствовать гордость за природные богатства, за достижения труженников своего края ( улуса). |
| **Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа**» | Становление у детей научно-познавательного, эмоционально-нравственного,  практически-деятельностного отношения к окружающей среде и к своему здоровью | * Воспитание с первых лет жизни гуманной,   социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, природу и бережно относится к ним;   * Формирование системы элементарных научных   экологических знаний, доступных пониманию ребенка-дошкольника (прежде всего, как средства становления осознанно-правильного отношения к природе).   * Развитие познавательного интереса к миру   Природы.   * Формирование умений и навыков наблюдений   за природными объектами и явлениями.   * Формирование первоначальной системы   ценностных ориентаций (восприятие себя как части природы, взаимосвязи человека и природы, самоценность и многообразие природных компонентов, ценность общения с природой).   * Освоение элементарных норм поведения по   отношению к природе, формирование навыков рационального природопользования в повседневной жизни.   * Формирование умения и желания сохранять   природу и при необходимости оказывать ей помощь (уход за живыми объектами), а также навыков элементарной природоохранной деятельности в ближайшем окружении;   * Формирование элементарных умений   предвидеть последствия некоторых своих действий по отношению к окружающей среде. |

**I.1.2. Принципы и подходы к формированию программы**

Основными принципами формирования Программы являются:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

- принцип научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики);

- принцип полноты необходимости и достаточности (поставленные цели и задачи решаются только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному минимуму);

- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;

Программа предусматривает реализацию основных принципов дошкольного образования:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество ДОУ с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основные подходы к формированию Программы.

Программа сформирована на основе требований ФГОС ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и ее объёму.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещениии на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направленана:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности дляего позитивной

социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий

социализации и индивидуализации детей.

Программа определяет продолжительность пребывания детей в МБДОУ,

режим работы МБДОУ в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп и реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Программа построена на позициях гуманно- личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, способностей и интегративных качеств. Отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.

Главный критерий отбора программного материала- его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры, развитие всесторонний способностей ребенка.

**I.1.3.Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Режим работы дошкольного образовательного учреждения.**

ДОУ функционирует в режиме пятидневной рабочей недели с 12- часовым пребыванием детей (с 8-00 до 20-00ч). В праздничные дни сад не функционирует. На период ремонтных работ дети в другие сады не переводятся.

В связи с климатическими условиями режим дня делится на две части: режим в летний период и режим в зимний период.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий, гуманистический.

**Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

В ДОУ функционирует шесть возрастных групп:

1-я младшая «Гномики» – дети с 1,5 до 3лет ( ранний возраст);

1-я младшая «Дюймовочка» дети с 1,5 до 3лет ( ранний возраст);

2-я младшая «Буратино» - дети с 3 до 4 лет;

средняя «Алладин» - дети с 4 до 5 лет;

старшая «Винни» - дети с 5 до 6лет;

подготовительная к школе «Бэмби» – дети с 6 до 7 лет;

Группы общеразвивающей направленности.

В основном воспитанники ДОУ русскоязычные. Но встречаются дети (переехавшие с улусов) говорящие на якутском языке.

Детей имеющих отклонения в здоровье и требующих реализации индивидуальной программы нет.

Комплектование групп определяется:

- порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования;

- порядком комплектования государственных образовательных учреждений;

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;

- Уставом МБДОУ.

**Характеристики особенностей развития детей.**

**Возрастные характеристики детей раскрыты в приложении к Программе «От рождения до школы»**

**Особые условия реализации программы (вариативная часть)**

**-** климатические (предусмотрена для реализации в условиях Крайнего Севера);

- этнокультурные (имеет воспитательную направленность в контексте культурных традиций русского и якутского народа);

- территориальные (предназначена для реализации знаний о малой Родине).

**I.2. Планируемые результаты освоения программы**

**I.2.1. Целевые ориентиры .**

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. Целевые ориентиры обязательной части образовательной программыпредставлены основной образовательной программой «От рождения до школы».

(*См*. примерную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, издание 3-е, исправленное и дополненное, издательство МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2014г.)

**Вариативная часть**

**Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Ранний возраст:

- проявляет интерес к устному народному творчеству (песенки, сказки, потешки, скороговорки), с помощью взрослых рассказывает, договаривает их.

- проявляет желание участвовать в театрализованных и подвижных играх, с интересом следит за действиями героев кукольного театра.

Дошкольный возраст:

- знает основные литературные понятия по фольклору; краткое содержание прочитанных литературных произведений; быт и традиции русского народа; песни, частушки, потешки, загадки, пословицы, поговорки, заклички.

- умеет рассказывать русские народные сказки, потешки и обыгрывать их.

- использует в игре предметы быта русского народа.

- создаёт творческие работы по фольклорным произведениям.

**Программа М.Д. Маханевой «Театрализованные занятия в детском саду».**

К концу обучения дети умеют:

- умеют действовать согласованно;

- умеют снимать напряжение с отдельных групп мышц;

- без труда произносят скороговорки;

- умеют составлять предложения с заданными словами;

- умеют двигаться в заданном ритме;

- умеют действовать в предлагаемых ситуациях;

- умеют импровизировать;

- имеют представление о театре, видах театра, театральных терминах.

**Форма подведения итогов:**

Предполагаются в виде проведения представлений, театральных конкурсов, праздников, развлечений.

**Ожидаемые результаты**

**3-4 года**

Познавательное развитие:

- повышение интереса у детей к театральному искусству;

- сформированы способности анализировать героев сказок, делать простейшие обобщения;

- дети умеют применять в спектаклях инсценировках полученные знания о различных эмоциональных состояниях и характере героев, используют различные средства выразительности речи;

Речевое развитие:

-проявляют умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительных инсценировках или драматизациях;

- умеют делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;

- пересказывают содержание произведения с опорой на рисунки в книге, с использованием настольного или магнитного театров, отвечают на вопросы воспитателя;

- могут исполнить небольшую роль в инсценировках или драматизациях при помощи взрослого( в том числе национальной художественной литературы)

Художественно- эстетическое развитие:

-способны выразительно и эмоционально передавать игровые и сказочные образы: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

- могут самостоятельно выполнять танцевальные движения под плясовые мелодии;

-умеют выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**4-5 лет**

Познавательное развитие:

-умеют проявлять интерес к информации, получаемой в процессе общения;

-эмоционально откликаются на переживания персонажей сказок, которые готовятся к постановке;

- понимают и употребляют в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный, этические качества (хитрый, -добрый, эстетические характеристики (нарядный, красивый);

-проявляют умение объединяться с детьми для совместных действий;

- разделяют игровые и реальные взаимодействия;

- умеют планировать последовательность действий;

- проявляют инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх;

- взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия, обогащают сюжет;

- адекватно воспринимают в театре художественный образ;

- в театрализованных играх воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика).

Речевое развитие

- в театрализованных играх умеют интонационно выделять речь персонажей;

-способны самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

- могут описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать отрывок из сказки;

-имеют простейшие представления о театральных профессиях и могут о них рассказать;

- понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами;

- могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку;

- рассматривают иллюстрированные издания детских книг, пересказывая сюжет сказки;

- драматизируют (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки( в том числе национальной художественной литературы).

Художественно- эстетическое развитие :

-выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений;

- выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;

- умеют выполнять танцевальные движения при этом, продолжая имитировать характерные движения персонажей из театрализуемого произведения.

**5-6 лет**

Познавательное развитие

-использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.);

- эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;

- проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;

- понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;

- проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;

-проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству;

-придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации.

- находит новую трактовку роли и исполняет ее.

- может моделировать предметно-игровую среду.

Речевое развитие

- игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;

- использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;

-проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;

-если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;

- может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;

-способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;

- умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

- понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;

-в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения;

- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;

-участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);

- пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия;

-различает жанры литературных произведений.

Художественно- эстетическое развитие:

- ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.);

- умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала, что позже (потом, определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;

-умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;

- инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.

**6-7 лет**

Познавательное развитие:

- самостоятельно отбирают или придумывает разнообразные сюжеты игр;

- придерживаются в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее;

- понимают образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки;

- в беседе о просмотренном спектакле могут высказать свою точку зрения;

- владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре;

- участвуют в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.);

-способные предложить собственный замысел и воплотить его в рассказе.

Речевое развитие:

-пересказывают и драматизирует небольшие литературные произведения( в том числе национальной художественной литературы);

- сопереживают персонажам сказок, историй, рассказов.

Художественно- эстетическое развитие:

- инсценируют игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;

-умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

**Физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри».**

Диагностика по выявлению уровня физической подготовленности детей проводится два раза в год ( октябрь, май).

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование  показателя | | пол | стандарт | низкий | средний | высокий |
| 1. | Бег на 30м (сек) | | мальчики | 8.8 | 8.7-8.5 | 8.4-8.1 | 8.0(-) |
| девочки | 9.0 | 8.9-8.6 | 8.5-8.3 | 8.2(-) |
| 2. | Челночный бег 3 по 10м (сек) | | мальчики | 12.0 | 11.9-11.1 | 11.0-10.1 | 100(-) |
| девочки | 13.0 | 12.9-12.1 | 12.0-11.1 | 11.0(-) |
| 3. | Метание мешочка с песком 200гр. (м) | правая | мальчики | 3.0 | 3.1-4.9 | 5.0-8.9 | 9.0(+) |
| девочки | 2.5 | 2.6-3.4 | 3.5-6.9 | 7.0(+) |
| левая | мальчики | 2.5 | 2.6-3.9 | 4.0-7.9 | 8.0(+) |
| девочки | 2.0 | 2.1-2.9 | 3.0-4.9 | 5.0(+) |
| 4. | Метание набивного мяча (1кг) из-за головы сидя (м) | | мальчики | 1.2 | 1.3-1.8 | 1.9-2.4 | 2.5(+) |
| девочки | 1.1 | 1.2-1.6 | 1.7-1.9 | 2.0(+) |
| 5. | Прыжок в длину с места (см) | | мальчики | 95 | 96-104 | 105-114 | 115(+) |
| девочки | 90 | 91-99 | 100-109 | 110(+) |
| 6. | Прыжок в высоту с разбега (см) | | мальчики | 50 | 51-59 | 60-64 | 65(+) |
| девочки | 45 | 46-49 | 50-54 | 55(+) |
| 7. | Бег на выносливость 500 м (без учета времени) | | | Зачет\не зачет | | | |
| 8. | Гибкость | низкий | мальчики | | пальцы |  |  |
| девочки | |  |  |
| средний | мальчики | |  | кулак |  |
| девочки | |  |  |
| высокий | мальчики | |  |  | ладонь |
| девочки | |  |  |
| 9. | Сгибание и разгибание рук (количество) | | мальчики | 3 | 3 | 6 | 10 |
| 10. | Подъем туловища из положения лежа на спине (количество) | | девочки | 3 | 3 | 5 | 8 |

**Региональная программа «Северячок» Л.А.Труфонова, адаптированная к условиям ДОУ**

К концу обучения дети имеют представления :

- о географическом положении республики (улуса);

- о климатических условиях края ( улуса);

-о сезонных изменениях в природе;

- о труде взрослых;

-о растительном и животном мире, полезных ископаемых, рельефах и ландшафтах;

- о природоохранных зонах Якутии и памятниках природы Оймяконья;

- об археологических раскопках.

**I.2.2. Система оценки освоения результатов Программ**

Результаты освоения Программы базируются на ФГОС ДО , целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе, а также и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС ДО.

Система оценки результатов освоения Программы представлена в соответствии с основной образовательной программой «От рождения до школы» и служат для выстраивания педагогом индивидуальной траектории развития каждого ребенка. Для учета результатов применяется аутентическая оценка.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы:

* она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на выполнении специальных заданий.
* информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятии), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных текстах. Имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников;
* аутентичную оценку могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени и хорошо знают его поведение;
* аутентичная оценка максимально структурирована;
* родителям понятны ответы аутентичной оценки.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики

(мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Настоящие требования являются ориентирами для:

а) решения задач формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями воспитанников;

б) изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет;

в) информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

- аттестацию педагогических кадров;

- оценку качества образования;

- оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

- оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

- распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

**I. 2.3. Педагогическая диагностика**

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

* коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
* игровой деятельности;
* познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
* проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
* художественной деятельности;
* физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы и карты наблюдения индивидуального развития ребенка. ПРИЛОЖЕНИЕ 1-10

**План-график проведения диагностики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Направление мониторинга в соответствии с**  **образовательными программами** | **Ответственные за проведение диагностики** | **Сроки проведения**  **диагностики** | | **Методы мониторинга** |
| **Оценка уровня развития детей (по образовательным областям)** | | | | | |
|  | 1. Физическое развитие | Воспитатель,  медицинский  работник ДОУ,  инструктор по  физической  культуре | Сентябрь;  май | Наблюдения за ребенком в процессе  жизнедеятельности и занятий по физической культуре; контрольные  упражнения и двигательные задания, беседы, опрос, диагностические игровые задания, проблемные ситуации, наблюдение | |
|  | 2. Социально-  коммуникативное  развитие | Воспитатель | Сентябрь;  май | Создание ситуаций, беседа, опрос, рассматривание иллюстраций, экскурсии на территорию детского сада. Наблюдение за предметно-  игровой деятельностью детей; сюжетные картинки с полярнымихарактеристиками нравственных норм; анализ детских рисунков, игровые задания; наблюдение за процессом труда | |
|  | 3. Познавательное  развитие | Воспитатель | Сентябрь;  май | Беседа, опрос, задания проблемные ситуации, дидактические игры, анализ продуктов детской деятельности. | |
|  | 4. Речевое развитие | Воспитатель | Сентябрь;  май | Индивидуальные беседа; опрос, беседа по картинкам; беседа с практическим заданием, дидактические, словесные игры,  настольно-печатная игра «Литературная сказка»; анкетирование родителей. | |
|  | 5. Художественно-  эстетическое  развитие | Воспитатель,  Музыкальный  руководитель | Сентябрь;  май | Индивидуальные беседы; наблюдение за процессом  художественного творчества, свободной деятельностью детей;  диагностические ситуации, игровые диагностическиезадания, анализ продуктов детской деятельности. | |
|  | Уровень освоения  парциальных  программ | Воспитатель | Сентябрь;  май | Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободнойдеятельностью детей. | |
|  | Уровень освоения  программ  дополнительного  образования | Воспитатель  Музыкальный  Руководитель,  инструктор по  физической  культуре | Сентябрь;  май | Беседа; создание проблемной ситуации; наблюдение за свободнойдеятельностью детей, анализ продуктов детской деятельности. | |

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей. Содержание образовательного процесса в возрастных группах выстроено в настоящий период

отсутствия федерального реестра примерных программ, с учетом примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой; издание 3-е,исправленное и дополненное 2014.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определённые направления развития и

образования детей (далее – образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Задачи и содержание обязательной части психолого-педагогической работы по формированию физических,интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей и раскрыты в примерной образовательной программе «От рождения до школы». (п. 2.12.**Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования** от 17 октября 2013 г. N 1155)

**II.1. Содержание образовательного процесса по областям**

***II.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»***

**Цели и задачи** (в соответствии с ФГОС ДО):

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;

- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в образовательном учреждении;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Направления образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- социализация, развитие общения, нравственное воспитание;

- ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание («Образ Я», «Семья»,«Детский сад», «Родная страна»);

- самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание («Культурно-гигиенические навыки», «Самообслуживание», «Общественно-полезный труд», «Труд в природе», «Уважение к труду взрослых»);

- формирование основ безопасности («Безопасность поведения в природе», «Безопасность на дорогах», «Безопасность собственной жизнедеятельности»).

Отдельным блоком в Программе «От рождения до школы» вынесено направление«Развитие игровой деятельности», которое включает «Сюжетно-ролевые игры»,«Подвижные игры», «Театрализованные игры», «Дидактические игры»;

Работа по реализации задач социально-коммуникативного развития планируется календарно в соответствии с требованиями Программы «От рождения до школы» .Возможна замена блока мероприятий или части блока на мероприятия вариативной части программы.

**Специфика реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

-Решение вышеназванных основных задач психолого-педагогической работы невозможно без формирования первичных ценностных представлений ( в дошкольном возрасте ценности проявляются в различении того, что

хорошо и что плохо, конкретных примерах добрых дел и поступков).

- Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» решаются в интеграции со всеми другими

образовательными областями, процесс социализации пронизывает содержание Программы разнообразными

социализирующими аспектами.

- Значительное место в реализации областизанимают сюжетно-ролевые, режиссерские итеатрализованные игры как способы освоения ребенком социальных ролей, средства развития интеллектуальных и личностных качеств

детей, их творческих способностей.

**Классификация игр детей дошкольного возраста**

**Народные игры**

**Игры, возникающие по**

**инициативе взрослого**

**Игры, возникающие по**

**инициативе детей.**

**Тренинговые игры:**

• Интеллектуальные

• Сенсомоторные

**Обучающие игры:**

• Сюжетно-дидактические

• Подвижные

• Музыкально-дидактические

• Учебные

**Игры-экспериментирования:**

• С природными объектами

• С игрушками

• С животными

**Обрядовые игры:**

• Семейные

• Сезонные

**Сюжетные самодеятельные**

**игры:**

• Сюжетно-отобразительные

• Сюжетно-ролевые

• Режиссерские

• Театрализованные

**Досуговые игры:**

• Интеллектуальные

• Игры-забавы, развлечения

• Театрализованные

• Празднично-карнавальные

• Компьютерные

**Досуговые игры:**

• Игрища

• Тихие игры

• Игры-забавы

**Условие и средство социально-коммуникативного развития – это деятельность, так как она:**

• дает ребенку возможность усваивать знания, выражать свое отношение к усвоенному,приобретать практические навыки взаимодействия с окружающим миром;

• позволяет осваивать социальный опыт через освоение и повторение ребенком определенных социальных ролей;

• способствует тому, что в ней ребенок является не только объектом воспитательноговоздействия, но и субъектом процесса, способным активно участвовать в преобразовании окружающего мира и в самовоспитании;

• дает ребенку возможность быть самостоятельным в познании социального мира;

• обеспечивает условия для формирования личностных качеств, которые характеризуютребенка как существо социальное;

• служит «школой чувств»: ребенок учится сопереживать, испытывать радость или огорчение, отражать свое отношение в доступных возрасту формах и продуктах деятельности

***II.1.2.Образовательная область «Познавательное развитие»***

**Цели и задачи** (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

- формирование познавательных действий, становление сознания;

- развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом,

пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Компоненты сюжетно-ролевой игры:

• сюжет игры - это сфера действительности, которая воспроизводится детьми, отражение определенных действий, событий из жизни и деятельности окружающи;

• содержание игры - это то, что воспроизводится ребенком в качестве центрального и характерного момента деятельности и отношений между взрослыми в их бытовой, трудовой и общественной деятельности;

• роль – игровая позиция, ребенок отождествляет себя с каким-либо персонажем сюжета и действует в соответствии с представлениями о данном персонаже.

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований.

Действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления. Наличие воображаемойситуацииспособствует формированию плана представлений. Игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно,она формирует у ребенка способность определенным образом в них ориентироваться Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Направления образовательной области «Познавательное развитие»:**

- формирование элементарных математических представлений («Количество»,«Величина», «Форма», «Ориентировка в пространстве», «Ориентировка во времени»);

- развитие познавательно-исследовательской деятельности («Первичныепредставления об объектах окружающего мира», «Сенсорное развитие»,«Дидактические игры», «Проектная деятельность»);

- ознакомление с предметным миром;

- ознакомление с социальным миром;

- ознакомление с миром природы.

Задачи познавательного развития реализуются также интегрировано с другими образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельностидетей.

Планируется перспективно и календарно.

Организованная образовательная деятельность проводится в соответствии с расписанием обучения с учетом возрастных подгрупп.

Возможна замена блока мероприятий или части блока на мероприятия вариативной части программы**.**

**Педагогические условия детской инициативы и поддержки в познавательном развитии:**

- обеспечение использования собственных, в т.ч. «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания;

- использование разнообразногодидактического наглядного материала,способствующего выполнению каждым

ребенком действий с различными предметами, величинами;

- организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности;

- организация обучения детей, предполагающая использование ими совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях в группах формируются микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.

**Организация разнообразных форм взаимодействия «педагог-дети»- «дети-дети»**

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающей возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная рольвоспитателя заключается в организации ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.

Психологическая перестройка позиции педагога на личностно ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности.

Фиксация успеха, достигнутого ребенком. Его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

***II.1.3.Образовательная область «Речевое развитие»***

**Цели и задачи** (в соответствии с ФГОС ДО):

- владение речью как средством общения и культуры;

- обогащение активного словаря;

- развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества;

- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылкиобучения грамоте.

**Направления образовательной области «Речевое развитие»:**

- развитие речи:

- развивающая речевая среда;

- формирование словаря;

- звуковая культура речи;

- грамматический строй речи;

- связная речь;

- приобщение к художественной литературе.

Задачи речевого развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в организованной образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей.

ООД по речевому развитию и ознакомлению с художественной литературой проводится в соответствии с расписанием обучения с учетом возрастных групп.

Развитие свободного общения детей осуществляется во всех видах детской деятельности, планируется календарно в форме бесед, индивидуальной работы, речевых (словесных игр).

Чтение художественных произведений планируется ежедневно в календарном плане. В группах созданы книжные уголки для самостоятельного рассматривания детьми художественной литературы. Уголки обновляется в соответствии с комплексно-тематическим планом.

**Принципы развития речи**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.

- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.

- Принцип коммуникативного деятельностного подхода к развитию речи

- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.

- Принцип развития языкового чутья.

- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.

- Принцип обеспечения активной языковой практики.

**Средства развития речи**

- Общение взрослых и детей.

- Художественная литература.

- Культурная языковая среда.

- Изобразительное искусство, музыка, театр.

- Обучение родной речи на занятиях.

- Занятия по другим разделам программы.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову:**

• Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

• В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также

способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне

зрительного ряда.

• Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением

различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-

исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг-самоделок, выставок

изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев, викторин, досугов, детско-

родительских праздников и др.

• Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободногонепринудительного чтения.

***II.1.4.Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие»***

**Цели и задачи** (в соответствии с ФГОС ДО):

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального,изобразительного), мира природы;

- становление эстетического отношения к окружающему миру;

- формирование элементарных представлений о видах искусства;

- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;

- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Направления образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- приобщение к искусству;

- изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка, прикладное творчество);

-к-модельная деятельность (из строительного материала, из деталей конструктора);

- музыкальная деятельность (слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, развитие танцевально-игрового творчества, игра на детских инструментах.

Организованную образовательную деятельность по музыке планирует иосуществляет музыкальный руководитель. Воспитатели присутствуют на занятии, оказывают помощь музыкальному руководителю в проведении музыкально-дидактических игр, разучивании танцевальных движений и песенного репертуара,инсценировках, проведение музыкальных развлечений.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей, культурно-досуговой деятельности. Работа в данном направлениипланируется календарно. План культурно-досуговой деятельности представленрабочих программах педагогов.

Возможна замена блока мероприятий или части блока на мероприятия вариативной части программы.

**Виды детского конструирования**

- Из строительного материала.

- Из бумаги.

- Практическое и компьютерное .

- Из природного материала.

- Из деталей конструкторов.

- Лего.

- Из крупногабаритных модулей.

**Взаимосвязь конструирования и игры.**

Ранний возраст

Младший дошкольный возраст

Игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей

самостоятельное значение

Старший дошкольный возраст

Сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие

сюжетной линии игры, оно само порой приобретает сюжетный характер, когда создается

несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

***II.1.5.Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цели и задачи** (в соответствии с ФГОС ДО):

- способствовать приобретению детьми опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;

- способствовать правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильному, не наносящему ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;

- способствовать овладению подвижными играми с правилами;

- способствовать становлению целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

Задачи физического развития реализуются также интегрировано со всеми образовательными областями в непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах, совместной со взрослыми и самостоятельной деятельности детей,

досуговой деятельности. Работа в данном направлении планируется календарно. План физкультурных досугов и праздников представлен в Приложении к Программе «От рождения до школы».

Воспитание культурно-гигиенических навыков планируется перспективно на каждый месяц в соответствии с требованиями программы «От рождения до школы».

Возможна замена блока мероприятий или части блока на мероприятия вариативной части программы.

**Принципы физического развития**

**Дидактические**

• Систематичность и последовательность.

• Развивающее обучение.

• Доступность.

• Воспитывающее обучение.

• Учет индивидуальных ивозрастных особенностей.

• Сознательность и активность ребенка.

• Наглядность.

**Специальные**

• Непрерывность.

• Последовательность наращивания тренирующих воздействий.

• Цикличность.

**Гигиенические**

• Сбалансированность нагрузок.

• Рациональность чередования деятельности и отдыха.

• Возрастная адекватность.

• Оздоровительная направленность всего образовательного процесса.

• Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания.

**Средства физического развития**

- Двигательная активность,физические упражнения.

- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода).

-Психо-гигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

***II.1.6.Вариативная часть***

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в содержании программы дошкольной организации и рабочей программы педагога должна быть отражена региональная специфика и особенности.

При реализации задач регионального содержания необходимо:

— обеспечить взаимодополнение (интеграцию) образовательных областей;

— применять деятельностный подход в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. дети должны сами выбрать ту деятельность, в которой они хотели бы отобразить свои представления;

— создавать развивающую среду, способствующую развитию личности ребенка на основе народной культуры.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования одним из основных принципов дошкольного образования является учет этнокультурной ситуации развития детей. В основе этого принципа лежат идеи народной педагогики и этнопедагогики, которые являются составной частью общей духовной культуры народа. Этнокультурная и социокультурная ситуации неразрывно связаны между собой и обязательно учитываются при проектировании образовательной деятельности. Задачи приобщения к культуре, традициям, фольклору, языку своего народа должны быть включены во все образовательные области развития ребенка.

Нельзя забывать и о традиционных направлениях деятельности педагога — нравственном, гражданском, патриотическом воспитании дошкольников. Все это будет способствовать позитивной социализации ребёнка, творческому освоению этнокультурных ценностей.

В результате происходит формирование важных личностных характеристик дошкольника — этнокультурного самосознания и самоидентичности.

Реализация этнокультурного компонента играет немаловажную роль и при разработке регионального содержания в образовательной деятельности ДОУ. В этом случае создаются условия для реального приобщения дошкольников к народной культуре своего родного края.

**Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Определяет новые ориентиры в нравственно – патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к русскому народному творчеству и культуре. Программа расширяет представления детей о традициях русской народной культуры: места проживания наших предков; быт и основные занятия русских людей; историю одежды, кухни; народные приметы, обычаи, праздники, художественные

промыслы, песни, игры. Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» способствует

познавательному, речевому, художественно – эстетическому, физическому, социально –коммуникативному развитию детей. В основе человеческой культуры лежит духовное начало. Поэтому приобретение ребёнком совокупности культурных ценностей

способствует развитию его духовности – интегрированного свойства личности, которое проявляет себя на уровне человеческих отношений, чувств, нравственно – патриотических позиций, то есть в конечном итоге определяет меру его общего развития. Образовательная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой рассчитана на работу с детьми младшего и старшего дошкольного возраста– с 2 до 7 лет. Оптимальные условия для развития ребёнка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности. Объём регламентированной (НОД) деятельности в год составляет 35 часов. В процессе НОД сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями детей.

Содержание образования по образовательным областям реализуется комплексно- тематическим планирование данной программы.

**Физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри».**

Физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри» для дошкольных образовательных учреждений республики Саха(Якутия)состоит из одной ступени (6-7 лет). Содержание комплекса определяется видами упражнений:

1. Бег на 30м.
2. Бег на 500м и выше.
3. Челночный бег 3Х10м.
4. Прыжок в высоту с разбега ( начальная высота 30 см.)
5. Прыжок в длину с места.
6. Метание мешочка с песком левой и правой рукой (200гр).
7. Метание набивного мяча (1 кг).
8. Сгибание и разгибание рук ( мальчики).Подъем туловища из положения лежа на спине (девочки 0- без учета времени.
9. Тест на гибкость.
10. Плавание и лыжи ( отсутствуют по наличию условий).

**Программа М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду».**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам:

1.«Художественная литература», где дети знакомятся с литературными произведениями, которые будут использованы в постановках спектаклей, игр, занятий, праздников, и самостоятельной театрализованной деятельности. Совершенствовать исполнительские умения детей в создании художественного образа, используя игровые импровизации. Совершенствовать умение связно и выразительно пересказывать сказки.

2.«Изодеятельность», где дети знакомятся с иллюстрациями близкими по содержанию, сюжету спектакля. Рисуют разными материалами по сюжету спектакля, или его персонажей.

3.«Ознакомление с окружающим», где дети знакомятся с предметами ближайшего окружения, культурой, бытом и традицией народов севера, что послужит материалом входящим в театрализованные игры и спектакли

4.«Музыкальное воспитание», где дети знакомятся с музыкой к очередному спектаклю. Отмечают характер музыки, дающий полный характер героя, и его образ. Учить детей правильно оценивать свои и чужие поступки. Воспитывать желание играть театральными куклами. Развивать умение использовать игровые импровизации в самостоятельной деятельности.

5.«Развитие речи», где дети используют скороговорки, чистоговорки,потешки. Развивается четкая дикция. Развивать устойчивый интерес к театральной игровой деятельности.. Закреплять представление детей о различных видах кукольных театров. Обогащать и активизировать словарь детей. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Развивать диалогическую и монологическую речь. Развивать память, мышление, воображение, внимание.

Тематическое планирование в ПРИЛОЖЕНИИ

**Региональная программа «Северячок» Л.А.Труфонова, адаптированная к условиям ДОУ.**

Гарантирует охрану и укрепление физического и психологического здоровья воспитанников, проживающих на Севере России, способствует созданию благоприятных условий для формирования у них представлений о природе родного края, декоративно-прикладном творчестве коренных народов Крайнего Севера, их фольклоре, подвижных играх, танцах и музыке.

Программа способствует экологическому воспитанию дошкольников: помогает развитию чувственной сферы детей, способствует расширению их личного жизненного опыта, формирует интерес к окружающему миру, имя которому - Север.

Состоит из 3-х блоков:

1-й- «Родной край»;

2-й - «Мир красоты и красок»;

3-й «Физическая культура».

Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса вокруг центральной темы, на основе интегрирования образовательных областей и учета, соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами в полной мере соответствует целям и задачам примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

Практика использования подобной модели проектирования воспитательно- образовательного процесса на Северо- Востоке России подтверждает ее целесообразность. Она не противоречит и требованиям ФГОС, позволяя учитывать специфику дошкольного учреждения, легко и просто вводить региональный (вариативный) и другие компоненты в систему образования, дает большие возможности для развития детей, проживающих в дискомфортных условиях Севера, помогает педагогу наилучшим образом спланировать и организовать детскую деятельность.

**Интегрирующая тематика организованной детской деятельности (программа «СЕВЕРЯЧОК»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | II младшая группа (3-4 г.) | Средняя группа (4-5л.) | Старшая группа (5-6 л.) | Подготовительная группа (6-7 л.) |
| **сентябрь** | Что нам осень принесла | Краски осени | Путешествие в осень | Осень - такая добрая пора |
| **октябрь** | Все готовятся к зиме | Дары осени | Что с природой бывает, когда солнце остывает? | А завтра к нам придет зима |
| **ноябрь** | Кто на Севере живет? | Жила-быласказка | Герои северных легенд и сказок | Искусство, связанное с жизнью |
| **декабрь** | Пришла зима студеная | Белым снегом все укутала зима | Зимние этюды | Страна вечной мерзлоты |
| **январь** | Поселок, в котором мы живем | Я здесь, на Севере, живу | Оймякон - полюс холода | Наши соседи - эвены, чукчи, эскимосы |
| **февраль** | Здравствуй,Северячок | Крылатыепутешественники | В мастерской природы | Морозы, морозы, и нет им конца |
| **март** | Наши маленькие друзья | Наши маленькие друзья | Что у нас под ногами | Это твои люди, Север! |
| **апрель** | Первоцветы | Весенняякартинка | Полюбуйся, весна наступила | Еще одна весна пришла. |
| **май** | Индигирка | Волшебная вода | Оймяконский ландшафт | Памятники природы Оймяконья |

**Национальные игровые упражнения.**

2 младшая группа (3-4 года):

«Как звери к зиме готовятся», «Поиграем с умкой», «Зайчики в лесу», «За Северячком!», «Проползи до елочки», «Из норки в норку», «Все рады солнышку», «Пройди – не наступи», «Тянемся к весеннему солнышку», «Сорвем сосульку», «По льдинкам», «Ищем подснежники»

Средняя группа (4-5 лет):

«Кто быстрее доберется до норки», «Снежки», «Перешагни сугроб», «Зайки в норку», «Метелица», «Поиграй с нами, Юко!».

Старшая группа (5-6 лет):

«Прогулка по тундре», «Меткий снежок», «Куобах», «Ыстынга», «Кылыы», «Мас-рестлинг».

Подготовительная к школе группа (6-7 лет):

«Поднялся ветер», Бегуны на время», «Самый гибкий», «Попади в цель», «Прыгуны», «Челночный бег», «Кто дальше кинет», «Кто выносливее», «Высокий прыжок», «Солдаты», Пресс», «Ручейки и озеро», «Мас-рестлинг».

**Интегрирующая тематика организованной детской деятельности  
(программа «СЕВЕРЯЧОК.( ЛЕТО»)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Июнь** | Лето пришло- все расцвело | Какого цвета лето | Самый светлый месяц года | Чем лесные жители занимаются, когда почки распускаются? |
| **Июль** | Погуляй со мною, солнышко | Запах лета | Загадки Северного лета | Что в природе происходит, когда щедрое лето приходит? |
| **Август** | Мы в лесок пойдем | Звуки лета | В лесу я просто погостил | Конец лета на краю света. |

**Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа**»

Программа экологического воспитания дошкольников. Экологическое образование рассматривается в ней как неотъемлемая часть общего образования.Все разделы программы связаны друг с другом, а завершающие темы являются обобщением предыдущих.

Особое внимание в Программе уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе – начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, к своему здоровью.

Поскольку экология – это, прежде всего, наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и окружающей средой, акцент делается на развитии у детей элементарных и вполне научных представлений о существующих в природе взаимосвязях. Дети учатся понимать, насколько тесно природные компоненты связаны между собой и как живые организмы зависят от среды обитания. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Такой подход позволяет подвести детей к элементарному пониманию проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой и последствий деятельности людей.

Программа состоит из 10 блоков, каждый из которых включает в себя комплекс тем и разделена на 2 учебных года.

**Блоки занятий:**«Яи природа»; «Волшебница-вода»; «Воздух-невидимка»; «Песок. Камни. Глина»; «Почва - живая земля»; « Солнце»; «Что в доме-природе растет»; « Кто в доме-природе живет»; «Лес»; « Человек и природа».

**II.2.Описание форм, средств ,способов и методов реализации Программы.**

**II.2.1.Формыреализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей (далее - образовательные области): | Формы работы | |
| Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| Физическое развитие  Вариативная часть | * Игровая беседа с элементами * движений * Игра * Утренняя гимнастика * Интегративная деятельность * Упражнения * Экспериментирование * Ситуативный разговор * Беседа * Проблемная ситуация | * Образовательная деятельность * Утренняя гимнастика * Игра * Интегративная   деятельность   * Контрольно-диагностическая деятельность * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Проектная деятельность * Проблемная ситуация |
| Социально-коммуникативное  Вариативная часть | * Игровое упражнение * Индивидуальная игра * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе) * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Рассматривание * Чтение * Педагогическая ситуация * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Поручение * Дежурство. | * Индивидуальная игра. * Совместная с воспитателем игра. * Совместная со сверстниками игра * Игра * Чтение * Беседа * Наблюдение * Педагогическая ситуация. * Экскурсия * Ситуация морального выбора. * Проектная деятельность Интегративная деятельность * Праздник * Совместные действия * Рассматривание. * Проектная деятельность * Просмотр и анализ мультфильмов, * видеофильмов, телепередач. * Экспериментирование * Поручение и задание * Дежурство. * Совместная деятельность * взрослого и детей тематического * характера * Проектная деятельность * экологические игры (дидактические, имитационные, * соревновательные, игры - путешествия и т. д.); * путешествия по экологическим тропам; * создание Красной книгиОймяконья. |
| Речевое развитие  Вариативная часть | * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Ситуация общения. * Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых). * Интегративная деятельность * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение * Обсуждение * Рассказ * Игра | * Чтение. * Беседа * Рассматривание * Решение проблемных ситуаций. * Разговор с детьми * Игра * Проектная деятельность * Создание коллекций * Интегративная деятельность * Обсуждение. * Рассказ. * Инсценирование * Ситуативный разговор с детьми * Сочинение загадок * Проблемная ситуация * Использование различных видов театра * марафоны, игры-путешествия, конкурсы, выставки-экспозиции * . Чтение специально подобранных (представленных на электронном носителе) игр, упражнений, произведений авторов Севера России * экологические сказки; |
| Познавательное развитие  Вариативная часть | * Рассматривание * Наблюдение * Игра-экспериментирование. * Исследовательская * деятельность * Конструирование. * Развивающая игра * Экскурсия * Ситуативный разговор * Рассказ * Интегративная деятельность * Беседа * Проблемная ситуация | * Создание коллекций * Проектная деятельность * Исследовательская деятельность. * Конструирование * Экспериментирование * Развивающая игра * Наблюдение * Проблемная ситуация * Рассказ * Беседа * Интегративная деятельность * Экскурсии * Коллекционирование * Моделирование * Реализация проекта * Игры с правилами * экологические занятия; * экологические экскурсии; * уроки доброты; * КВН, викторина, "Поле чудес"; * экологические акции; * обсуждение и проигрывание ситуаций; * трудовой десант; * зеленый патруль; * экологические выставки и экспозиции;   моделирование экосистем; |
| Художественное – эстетическое  развитие | * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок   Изготовление украшений   * Слушание соответствующей   возрасту народной,  классической, детской музыки   * Экспериментирование со   звуками   * Музыкально-дидактическая игра * Разучивание музыкальных игр и танцев * Совместное пение | * Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. * Создание макетов, коллекций и их   оформление   * Рассматривание эстетически   привлекательных предметов   * Игра * Организация выставок * Слушание соответствующей   возрасту народной, классической, детской музыки   * Музыкально - дидактическая игра * Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) * Интегративная деятельность * Совместное и индивидуальное   музыкальное исполнение   * Музыкальное упражнение. * Попевка. Распевка * Двигательный, пластический   танцевальный этюд   * Танец * Творческое задание * Концерт - импровизация * Музыкальная сюжетная игра |

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Ранний возраст  ( 2-3 года) | Дошкольный возраст  (3 года – 7 лет) |
| * предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками * экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), * общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, * самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), * восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; | * игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, * коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), * познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), * восприятие художественной литературы и фольклора, * самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), * конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, * изобразительная (рисование, лепка, аппликация), * музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

**Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 2 лет до 3 лет – подгрупповая;

- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам **СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"**, утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564.

**II.2.2.Способы реализации Программы**

**Способы реализации образовательной деятельности по направлению «Социально – коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Возраст[[1]](#footnote-2) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I.Социально- коммуникативное развитие |  |  |  |  |  |
| Уверенность в себе | младший, средний, старший, | творческие задания, работа с пособиями | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Чувства, желания, взгляды | младший, средний, старший, | творческие задания | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение, чтение художественное литературы |
| Социальные навыки | младший, средний, старший, | творческие задания, напоминание, объяснение | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | рассматривание иллюстраций, ситуативное обучение |
| Нравственно-патриотическое воспитание | младший, средний, старший, |  | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов | Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, продуктивная деятельность | Рассматривание иллюстраций, тематические досуги, просмотр видеофильмов, мультфильмов, телепередач, экскурсии |
| Игровая деятельность | младший, средний, старший, |  | Чтение литературы, рассматривание иллюстраций, создание игровых ситуаций, создание и работа с макетами | игра | Чтение литературы, непосредственное участие в играх ребенка |
|  |  |  |  |  |  |

**Способы реализации образовательной деятельности по направлению «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Возраст[[2]](#footnote-3) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| Сенсорное воспитание | младший, средний, старший, | объяснение, напоминание, игры | Упражнение, напоминание, дидактические игры | Дидактические игры, продуктивная деятельность | Личный пример, упражнение, игры |
| Экспериментирование с материалами и веществами | младший, средний, старший, |  |  |  |  |
| Предметная деятельность | младший, средний, старший, | объяснение, напоминание, создание проблемной ситуации, игры | Обучение, объяснение, напоминание, творческие задания, рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, элементы тренингов, чтение художественной литературы, тематические досуги, работа с коллекциями | Предметная деятельность и игры с составными и динамичными игрушками | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | младший, средний, старший, | объяснение, напоминание, игры, чтение | рассматривание иллюстраций, работа с пособиями, создание игровых проблемных ситуаций, чтение художественной литературы, тематические досуги, участие в конкурсах |  | рассматривание иллюстраций, экскурсии, просмотр телепередач, видеофильмов, участие в тематических досугах и конкурсах |

**Способы реализации образовательной деятельности по направлению «Художественно - эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Возраст[[3]](#footnote-4) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Знакомство с искусством | младший, средний, старший, | Дидактические игры, поддержание эстетической развивающей среды | Рассматривание иллюстраций, репродукций, слайдов, объяснение, дидактические игры | Продуктивная деятельность, игра | Экскурсии, рассматривание иллюстраций, репродукций, просмотр познавательных телепередач и видеофильмов эстетического цикла |
| 11.Изобразительная деятельность | младший, средний, старший, |  |  |  |  |
| Рисование | младший, средний, старший, | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, показ, научение, напоминание, продуктивная деятельность, упражнение | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Декоративное рисование | младший, средний, старший, | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Лепка | младший, средний, старший, | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Аппликация | младший, средний, старший, | Дидактические игры, упражнение | Рассматривание иллюстраций, объяснение, научение, напоминание, продуктивная деятельность, показ, упражнение | Продуктивная деятельность, сюжетная, режиссерская, театрализованная игра | Участие в тематических досугах и проектах, выполнение творческих заданий, совместная продуктивная деятельность с ребенком |
| Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений (пение, музыкально – ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах) | младший, средний, старший, | Личный пример, напоминание, поддержание эстетической развивающей среды | Объяснение, напоминание | игра | Личный пример, посещение концертов, участие в тематических досугах |

**Способы реализации образовательной деятельности по направлению «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы  (задачи, блоки) | Возраст[[4]](#footnote-5) | Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| I. Основные движения |  |  |  |  |  |
| Ходьба | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения , рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,  ситуативное обучение |
| Упражнения в равновесии | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,  ситуативное обучение |
| Бег | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, показ образца, творческие задания, игры большой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,  ситуативное обучение |
| Катание, бросание, ловля, метание, | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры большой и малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,  ситуативное обучение |
| Ползание, лазанье | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, игры малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,  ситуативное обучение |
| Прыжки | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания, малой подвижности | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,  ситуативное обучение |
| Строевые упражнения | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, рассматривание иллюстраций,  ситуативное обучение |
| Ритмическая гимнастика | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | Творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций |
| II Общеразвивающие упражнения | младший, средний, старший, | Утренняя гимнастика, упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | Творческие задания, создание игровой ситуации | Личный пример, упражнения, ситуативное обучение |
| Спортивные  упражнения | младший, средний, старший, | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | Обучение, упражнения, объяснение, показ образца, напоминание, творческие задания | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, тематические досуги | Личный пример, посещение спортивных мероприятий, просмотр спортивных программ, рассматривание иллюстраций, чтение рассказов, тематические досуги |
| Подвижные игры | младший, средний, старший, | Упражнения, рассматривание иллюстраций, творческие задания, объяснение, напоминание, тематические досуги | Обучение, упражнения, объяснение, напоминание, творческие задания, рассказывание «крошки-сказки» | Игры большой и малой подвижности, творческие задания, создание игровой ситуации, рассказывание «крошки-сказки» | Личный пример, рассматривание иллюстраций, тематические досуги, поощрение |

**II.2.3.Современные методы образования дошкольников, применяемые в образовательном процессе по реализации образовательных областей ФГОС ДО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Названиеметода | Определение метода | Рекомендация по их применению |
| Методы по источнику знаний | | |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | Метод иллюстрацийпредполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер  индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки. | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности , но и в самостоятельной деятельности. |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей | | |
| Информационно­  рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное  изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему - сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия.Назначение этого метода - показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично­  поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследователь­ский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний. | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково- исследовательской деятельности. |
| Активные  методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.  В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |

Вариативная часть :

**Реализуемые педагогические технологии, методы по программе «Театрализованные занятия в ДОУ»**

1. Мнемотехника

2.Моделирование

3. Театральные этюды

4. Психогимнастика

5. Пальчиковая гимнастика

6.Логоритмика

7. Игровой массаж, самомассаж

8. Дыхательная и звуковая гимнастика

19. Функциональная музыка

10. Артикуляционный массаж и гимнастика.

**II.3. Психолого- педагогические условия реализации Программы**

Важнейшим условием реализации Программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенкаобразовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенкурадость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

• обеспечение эмоционального благополучия детей;

• создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;

• развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);

• развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагоги ориентированы на:

• проявление уважения к личности ребенка и развитие демократического стиля

взаимодействия с ним и с другими педагогами;

• создание условий для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатиикдругим людям;

• обсуждение совместно с детьми возникающих конфликтов, помощь в их решении, выработка общих правил, стимулирование проявления уважения друг к другу;

• обсуждение с детьми важных жизненных вопросов, стимулирование проявления позиции ребенка;

• стимулирование внимания детей к тому факту, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям;

• обсуждение с родителями (законными представителями) целевых ориентиров, на достижение которых направлена деятельность педагогов ДОО, и включение членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

**Роль педагога в организации психолого-педагогических условий развития ребёнка более подробно описана в Программе «От рождения до школы».**

**Основные виды деятельности воспитателя:**

 организует проведение непосредственно образовательной деятельности по всем направлениям развития воспитанников, совместную исамостоятельную деятельность детей;

 организует работу по воспитанию культурно-гигиенических навыков, развитию м елкой м оторики р ук ч ерез р учной т руд и конструирование, развитию общей моторики через подвижные игры и игровые упражнения;

 организует реализацию рекомендаций специалистов при осуществлении индивидуальной работы с детьми;

 активно использует в работе с детьми здоровьесберегающие технологии;

 консультирует родителей о формировании культурно-гигиенических навыков, об индивидуальных особенностях детей, уровне развития мелкой моторики;

 совместно учителем-логопедом участвует в исправлении речевого нарушения, совместно с педагогом–психологом участвует в развитии психических процессов.

реализует программы дополнительного образования.

**Основные виды деятельности инструктора по физической культуре:**

 оценка физической подготовленности детей;

 составление и реализация перспективного планирования укрепления здоровья, физического и двигательного развития детей;

 разработка и реализация плана – системы физкультурно-оздоровительных мероприятий в группе;

 проведение НОД по физическому развитию, физкультурных развлечений и праздников;

 участие в проведении корригирующей гимнастики после дневного сна, утренней гимнастики, закаливании;

 контроль за состоянием здоровья детей, их работоспособностью, утомляемостью, физической и психической нагрузкой;

 проведение тематических родительских собраний, бесед, индивидуальных и групповых консультаций, семинаров – практикумов, с использованием наглядной информации.

реализует программы дополнительного образования.

**Основные виды деятельности музыкального руководителя:**

 осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей;

 осуществляет учёт психоречевого и физического развития детей при подборе музыкального, песенного репертуара;

 использует в работе с детьми элементов психогимнастики, музыкотерапии, коррекционной ритмики, пластических этюдов и пр.

реализует программы дополнительного образования.

**Приоритетные сферы инициативы детей.**

Приоритетная сфера инициативы детей 2 – 3 лет – предметно-манипуляционная

деятельность

 Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

 Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход кзастенчивым, нерешительным, конфликтным.

 Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

 Создать условия для общения детей с взрослыми, побуждать к совместному рассматриванию и обсуждению картинок.

 Отвечать на все вопросы ребёнка.

 Поддерживать инициативу ребёнка в исследовании предметов окружающего мира.

 Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласковые слова для выражения своего отношения к ребенку, проявлять

деликатность и тактичность.

Приоритетная сфера инициативы детей 3 - 4 лет – продуктивная деятельность

 Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих.Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами

продуктивной деятельности

 Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям

 Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

 Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку,

проявлять деликатность и тактичность.

Приоритетная сфера инициативы детей 4 - 5 лет – познание окружающего мира

 Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.

 Создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»)

 Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу

на глаз», а не на глазах у группы.

 Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения

 Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

 Привлекать детей к планированию жизни группы на день.

Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет - внеситуативно-личностное общение, используются способы поддержки детской инициативы:

 Создание в группе положительного психологического микроклимата, проявление любви и заботы в равной мере ко всем детям, выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения своего отношения к ребенку

 Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

 Поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего

продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме,бабушке, папе, другу)

 Создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей

 Помощь детям в решении проблем организации игры (при необходимости)

 Привлечение детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу

 Обсуждение выбора спектакля для постановки, песни, танца и т.п.

 Создание условий и выделение времени для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам**.**

Приоритетная сфера инициативы детей 6 - 7 лет – научение.

Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

 Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

 Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения егорезультатами.

 Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

 При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

 Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

 Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

**Проектирование воспитательно-образовательного процесса**

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование для каждой возрастной группы (см. Приложение), которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей своего дошкольного учреждения может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

В программе «От рождения до школы» приводится примерное планирование образовательной деятельности при работе по пятидневной неделе. Дошкольное учреждение может вносить изменения в планирование для учета специфики региона и особенностей дошкольного учреждения.

В учебном плане распределено количество занятий, дающее возможность использовать модульный подход, строить учебный план на принципах дифференциации и вариативности.

Организованная образовательная деятельность в каждой возрастной группе не превышает допустимые нормы. Обязательная часть составляет не менее 60 % от общего объема, отводимого на освоение основной образовательной программы дошкольного образования и предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% от общего объема, отводимого на освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Эта часть учебного плана, формируется участниками образовательных отношений, где представлены программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/ или культурных практиках (парциальные программы), методики, формы организации образовательной деятельности.

Используются фронтальные, студийные и кружковые формы работы во второй половине дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки :

- группа раннего возраста- 10 занятий в неделю;

- младшая группа -10 занятий в неделю;

- средняя группа - 10 занятий в неделю;

- старшая группа- 13 занятий в неделю;

- подготовительная группа - 14 занятий в неделю.

Продолжительность непрерывной обязательной образовательной деятельности:

- группа раннего возраста- 8-10мин;

- младшая группа -15 мин;

- средняя группа - 20 мин;

- старшая группа- 25 мин;

- подготовительная группа - 30 мин.

Перерывы между периодами образовательной деятельности – не менее 10 минут. Обязательная образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Её продолжительность составляет не более 25-30 минут в день.

Продолжительность учебного года в каждой возрастной группе составляет 36 недель.Начало учебного года 01 сентября, окончание 29 мая; из них первые две недели сентября и последняя неделя мая – мониторинг. Первая неделя января – зимние каникулы, с 01 июня по 31 августа- летние оздоровительные каникулы.

Обязательная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину. Обязательная образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 60% общего времени, отведенного на обязательную образовательную деятельность.

Для профилактики утомления в середине времени, отведенного на образовательную деятельность, проводятся динамические паузы или физкультурные минутки. Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом интеграции образовательных областей: социально-коммуникативное развитие; познавательное развитие; речевое развитие; художественно-эстетическое развитие; физическое развитие, а также через организацию различных видов детской деятельности, использование разнообразных форм и методов работы, обеспечивающих целостность образовательного процесса и решения образовательных задач.

Вариативная часть учебного плана предусматривает введение регионального и культурного компонента, учет приоритетного направления ДОУ. педагоги по своему усмотрению могут частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Исходя из запросов родителей и с целью развития способностей детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в ДОУ организованы кружки.

ООД по физкультуре и музыке запланирована с учетом возможности эксплуатации музыкально- спортивного зала - поочередно

Учебный план, расписание ООД составляется ежегодно.

**Вариативная часть**

В программах дополнительного образования расписано комплексно- тематическое планирование.

**Модель организации образовательного процессав течение дня**

**Младший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Направление** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
|  | Физическое  развитие и  оздоровление | • Прием детей на воздухе в теплое  время года  • Утренняя гимнастика (подвижные  игры, игровые сюжеты)  • Гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание  рта)  • Закаливание в повседневной жизни  (облегченная одежда в группе,  одежда по сезону на прогулке;  обширное умывание, воздушные  ванны)  • Физкультминутки на занятиях  • Физкультурные занятия  • Прогулка в двигательной  активности | • Гимнастика после сна  • Закаливание(воздушные ванны,ходьба босиком в  спальне)  • Физкультурные досуги, игры и развлечения  • Самостоятельная двигательная деятельность  • Прогулка (индивидуальная работа по развитию  движений) |
|  | Познавательное  развитие | • Занятия  • Дидактические игры  • Наблюдения  • Беседы  • Занятия, игры  • Досуги  • Индивидуальная работа  • Чтение  68  • Экскурсии по участку  • Исследовательская работа, опыты и  Экспериментирование | Занятия, игры  • Досуги  • Индивидуальная работа  • Чтение |
|  | Социально-  нравственное  развитие | • Утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые  беседы  • Оценка эмоционального настроения  группы с последующей коррекцией  плана работы  • Формирование навыков культуры  еды  • Этика быта, трудовые поручения  • Формирование навыков культуры  общения  • Театрализованные игры  • Сюжетно-ролевые игры | • Индивидуальная работа  • Эстетика быта  • Трудовые поручения  • Игры с ряжением  • Работа в книжном уголке  • Общение младших и старших детей  • Сюжетно-ролевые игры |
|  | Художественно-  эстетическое  развитие | Занятия по музыкальному  воспитанию и изобразительной  деятельности  • Эстетика быта  • Экскурсии в природу (на участке) | Музыкально-  художественные досуги  • Индивидуальная работа  • Самостоятельное  художественное  творчество |
|  |  |  |  |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Направление** | **1-я половина дня** | **2-я половина дня** |
|  | Физическое  развитие и  оздоровление | • Прием детей на воздухе в теплое  время года  • Утренняя гимнастика (подвижные  игры, игровые сюжеты)  • Гигиенические процедуры  (обширное умывание, полоскание  рта)  • Закаливание в повседневной жизни  (облегченная одежда в группе,  одежда по сезону на прогулке;  обширное умывание, воздушные  ванны)  • Физкультминутки на занятиях  • Физкультурные занятия  • Прогулка в двигательной  активности | • Гимнастика после сна  • Закаливание (воздушные ванны,  ходьба босиком в спальне)  • Физкультурные досуги, игры и развлечения  • Самостоятельная двигательная деятельность  • Прогулка (индивидуальная  работа по развитию движений)) |
|  | Познавательное  развитие | • Занятия познавательного цикла  • Дидактические игры  • Наблюдения  • Беседы• Досуги  • Индивидуальная работа  • Экскурсии по участку  • Исследовательская работа, опыты и  экспериментирование | • Занятия  • Развивающие игры  • Интеллектуальные досуги  • Занятия по интересам  Индивидуальная работа |
|  | Социально-  нравственное  развитие | Утренний прием детей,  индивидуальные и подгрупповые  беседы  • Оценка эмоционального настроения  группы с последующей коррекцией  плана работы  • Формирование навыков культуры  еды  • Этика быта, трудовые поручения  • Дежурства в столовой, в природном  уголке, помощь в подготовке к  занятиям  • Формирование навыков культуры  общения  • Театрализованные игры  • Сюжетно-ролевые игры | Организация хозяйственно-бытового труда и труда в природе  • Эстетика быта  • Тематические досуги в игровой форме  • Работа в книжном уголке  • Чтение  • Общение младших и старших детей  (совместные игры, спектакли)  • Сюжетно-ролевые игры |
|  | Художественно-  эстетическое  развитие | • Занятия по музыкальному  воспитанию и изобразительной  деятельности  • Эстетика быта  • Экскурсии в природу (на участке)  • Посещение музеев | Музыкально-  художественные досуги  • Индивидуальная работа  • Самостоятельное  художественное  творчество |
|  |  |  |  |

**Физкультурно- оздоровительная работа.**

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы**

**1. Создание условий**

* организация здоровье сберегающей среды в ДОУ
* обеспечение благоприятного течения адаптации
* выполнение санитарно-гигиенического режима

**2. Организационно-методическое и педагогическое направление**

* пропаганда ЗОЖ и методов оздоровления в коллективе детей, родителей и педагогов
* изучение передового педагогического, медицинского и социального опыта по оздоровлению детей, отбор и внедрение эффективных технологий и методик
* систематическое повышение квалификации педагогических и медицинских кадров
* составление планов оздоровления
* определение показателей физического развития, двигательной подготовленности, объективных и субъективных критериев здоровья методами диагностики.

**3. Физкультурно-оздоровительное направление**

* решение оздоровительных задач всеми средствами физической культуры
* коррекция отдельных отклонений в физическом и психическом здоровье

**4. Профилактическое направление**

* проведение обследований по скрининг - программе и выявление патологий
* проведение социальных, санитарных и специальных мер по профилактике и нераспространению инфекционных заболеваний
* предупреждение острых заболеваний методами неспецифической профилактики
* противорецидивное лечение хронических заболеваний
* дегельминтизация
* оказание скорой помощи при неотложных состояниях.

**Система оздоровительной работы**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | | Мероприятия | | Группы | | Периодичность | | Ответственные | | | |
| **1.** | | **Обеспечение здорового ритма жизни**  - щадящий режим / в адаптационный период/  - гибкий режим дня  - определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей  - организация благоприятного микроклимата | | 1 младшая группа  Все группы  Все группы | | Ежедневно в адаптационный  период  ежедневно | | Воспитатели,  медик, педагоги  все педагоги, медик | | | |
| **2.** | | **Двигательная активность** | | Все группы | | Ежедневно | | Воспитатели,  Инструктор ф/ры | | | |
| 2.1. | | Утренняя гимнастика | | Все группы | | Ежедневно | | Воспитатели,  Инструктор ф/р | | | |
| 2.2. | | Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию   * в зале; * на улице. | | Все группы  Все группы | | 2 р. в неделю  1 р. в неделю | | Инструктор ф/ры  Воспитатели | | | |
| 2.3. | | Элементы спортивных игр | | старшая,  подготовительная | | 2 р. в неделю | | Воспитатели,  Инструктор ф/ры | | | |
| 2.4 | | Кружковая работа | | старшая,  подготовительная | | 1 р. в неделю | | Инструктор ф/ры | | | |
| 2.5. | | Активный отдых   * спортивный час; * физкультурный досуг; * поход в лес. | | Все группы  Все группы  Подготовительная | | 1 р. в неделю  1 р. в месяц  1 р. в год | | Инструктор ф/ры,  Воспитатели | | | |
| 2.6. | | Физкультурные праздники (зимой, летом)  «День здоровья»  «Весёлые старты» | | все группы  подготовительная | | 1 р. в год  1 р. в год | | Инструктор ФИЗО,  Воспитатели,  муз. Рук. | | | |
| 2.7. | | Каникулы (непосредственная образовательная деятельность не проводится) | | Все группы | | 1 р. в год (в соответствии с годовым календарным учебным графиком ) | | Все педагоги | | | |
| **3.** | | **Лечебно – профилактические мероприятия** | |  | |  | |  | | | |
| 3.1. | | Витаминотерапия | | Все группы | | Курсы 2 р. в год | | фельдшер,  медсестра | | | |
| 3.2. | | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) | | Все группы | | В неблагоприятный период (осень, весна) | | фельдшер,  медсестра | | | |
| 3.3. | | Физиотерапевтические процедуры (кварцевание, ингаляция) | | По показаниям врача | | В течении года | | фельдшер,  медсестра | | | |
| 3.4. | | Фитонезидотерапия (лук, чеснок) | | Все группы | | В неблагопр. период (эпидемии гриппа, инфекции в группе) | | Воспитатели  медсестра | | | |
| **4.** | | **Закаливание** | |  | |  | |  | | | |
| 4.1. | | Контрастные воздушные ванны | | Все группы | | После дневного сна | | Воспитатели | | | |
| 4.2. | | Ходьба босиком | | Все группы | | Лето | | Воспитатели | | | |
| 4.3. | | Облегчённая одежда детей | | Все группы | | В течении дня | | Воспитатели,  мл.воспитатели | | | |
| 4.4. | | Мытьё рук, лица | | Все группы | | Несколько раз в день | | Воспитатели | | | |
|  | | **Модель двигательного режима по всем возрастным группам** | | | | | | | |  |
|  | | Младшая группа | | Средняя группа | | Старшая группа | | Подготовительная группа | | | |
| Подвижные игры во время приёма детей | | Ежедневно  3-5 мин. | | Ежедневно 5-7 мин. | | Ежедневно 7-10 мин. | | Ежедневно 10-12 мин. | | | |
| Утренняя гимнастика | | Ежедневно  3-5 мин. | | Ежедневно 5-7 мин. | | Ежедневно 7-10 мин. | | Ежедневно 10-12 мин. | | | |
| Физкультминутки | | 2-3 мин. | | 2-3 мин. | | 2-3 мин. | | 2-3 мин. | | | |
| Музыкально – ритмические движения. | | НОД по музыкальному развитию 6-8 мин. | | НОД по музыкальному развитию  8-10 мин. | | НОД по музыкальному развитию 10-12 мин. | | НОД по музыкальному развитию 12-15 мин. | | | |
| Непосредственная образовательная деятельность по физическому развитию  (2 в зале, 1 на улице) | | 2 раз в неделю 10-15 мин. | | 3 раза в неделю 15-20 мин. | | 3 раза в неделю 15-20 мин. | | 3 раза в неделю 25-30 мин. | | | |
| Подвижные игры:   * сюжетные; * бессюжетные; * игры-забавы; * соревнования; * эстафеты; * аттракционы. | | Ежедневно не менее двух игр по 5-7 мин. | | Ежедневно не менее двух игр по 7-8 мин. | | Ежедневно не менее двух игр по 8-10 мин. | | Ежедневно не менее двух игр по 10-12 мин. | | | |
| Оздоровительные мероприятия:   * гимнастика пробуждения * дыхательная гимнастика | | Ежедневно 5 мин. | | Ежедневно 6 мин. | | Ежедневно 7 мин. | | Ежедневно 8 мин. | | | |
| Физические упражнения и игровые задания:   * артикуляционная гимнастика; * пальчиковая гимнастика; * зрительная гимнастика. | | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 3-5 мин. | | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору 6-8 мин. | | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  8-10 мин. | | Ежедневно, сочетая упражнения по выбору  10-15 мин. | | | |
| Физкультурный досуг | | 1 раз в месяц по 10-15 мин. | | 1 раз в месяц по 15-20 мин. | | 1 раз в месяц по 25-30 мин. | | 1 раз в месяц 30–35мин. | | | |
| Спортивный праздник | | 2 раза в год по 10-15 мин. | | 2 раза в год по 15-20 мин. | | 2 раза в год по 25-30 мин. | | 2 раза в год по 30-35 м. | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность детей в течение дня | | Ежедневно. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей.  Проводится под руководством воспитателя. | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *фактор* | *мероприятия* | *место в режиме дня* | *периодичность* | *дозировка* | *2-3 года* | *3- 4 года* | *4-5 лет* | *5-6 лет* | *6-7 лет* |
| **вода** | полоскание рта | после каждого приема пищи | ежедневно  3 раза в день | 50-70 мл воды  t воды +20 |  | + | + | + | + |
| обливание ног | после дневной прогулки | июнь-август  ежедневно | нач.t воды +18+20  20-30 сек. |  | + | + | + | + |
| умывание | после каждого приема пищи, после проулки | ежедневно | t воды +28+20 | + | + | + | + | + |
| **воздух** | облегченная одежда | в течении  дня | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| одежда по сезону | на прогулках | ежедневно,  в течение года | - | + | + | + | + | + |
| прогулка на свежем воздухе | после занятий, после сна | ежедневно,  в течение года | от 1,5 до 3часов, в зависимости от сезона и погодных условий | + | + | + | + | + |
| утренняя гимнастика  на воздухе | - | июнь-август | в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| физкультурные занятия на воздухе | - | в течение года | 10-30 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| воздушные ванны | после сна | ежедневно,  в течение года | 5-10 мин., в зависимости от возраста | + | + | + | + | + |
| выполнение режима проветривания помещения | по графику | ежедневно,  в течение года | 6 раз в день | + | + | + | + | + |
| дневной сон с открытой фрамугой | - | в теплый период | t возд.+15+16 |  |  | + | + | + |
| бодрящая гимнастика | после сна | ежедневно,  в течение года |  |  |  | + | + | + |
| дыхательная гимнастика | во время утренней зарядки, на физкультурном занятии, на прогулке, после сна | ежедневно,  в течение года | 3-5 упражнений |  |  | + | + | + |
|  | дозированные солнечные ванны | на прогулке | июнь-август   с учетом погодных условий | с 9.00 до 10.00 ч. по графику до 25 мин. до 30 мин. |  | + | + | + | + |
|  | босохождениев обычных условиях | в течение дня | ежедневно  в течение года | 3-5 мин | + |  |  |  |  |

**Модель закаливания детей дошкольного возраста**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Формы  работы** | **Виды  занятий** | **Количество и длительность занятий (в мин.)  в зависимости от возраста детей** | | | |
| **3–4 года** | **4–5 лет** | **5–6 лет** | **6–7 лет** |
| Физкультурные  занятия | а) в помещении | 2 раза  в неделю  15–20 | 2 раза  в неделю  20–25 | 2 раза  в неделю  25–30 | 2 раза  в неделю  30–35 |
| б) на воздухе | 1 раз в неделю  15–20 | 1 раз  в неделю  20–25 | 1 раз  в неделю  25–30 | 1 раз в неделю  30–35 |
| Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня | а) утренняя гимнастика (по желанию детей) | ежедневно  5–6 | ежедневно  6–8 | ежедневно  8–10 | ежедневно  10–12 |
| б) подвижные и спортивные игры  и упражнения  на прогулке | ежедневно  2 раза  (утром  и вечером)  15–20 | ежедневно  2 раза  (утром  и вечером)  20–25 | ежедневно  2 раза  (утром  и вечером)  25–30 | ежедневно  2 раза  (утром  и вечером)  30–40 |
| в) физкультминутки  (в середине статического занятия) | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий | 3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания  занятий |
| Активный  отдых | а) физкультурный досуг | 1 раз  в месяц  20 | 1 раз  в месяц  20 | 1 раз  в месяц  30–45 | 1 раз  в месяц  40 |
| б) физкультурный праздник | — | 2 раза в год до 45 мин. | 2 раза в год до 60 мин. | 2 раза в год до 60 мин. |
| в) день здоровья | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал | 1 раз  в квартал |
| Самостоятельная двигательная деятельность | а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| б) самостоятельные подвижные и спортивные игры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Кружковая деятельность**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| День недели | 2-я младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Вторник | 10 мин | 15 мин | 20мин | 25 мин |
| Среда | 10 мин | 15 мин | 20мин | 25 мин |

**II.4.Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социальнo-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и

понимание, на участие в жизни детского сада.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

• изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

• знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

• информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

• создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

• привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);

• поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье. При планировании работы с семьями воспитанников группы учитывается социальный статус родителей.

• взаимопознание и взаимоформирование**.**

При планировании мероприятий с семьей необходимо учитывать статус семьи.

В дошкольном учреждении созданы условия:

1) для предоставления информации о реализуемой Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2) для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих

реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3)для обсуждения с родителями вопросов, связанных с реализацией Программы**.**

**Система взаимодействияМБДОУс семьями воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Направления взаимодействия*** | ***Формы взаимодействия*** |
| Изучение семьи, запросов, уровня психолого-педагогической компетентности. Семейных ценностей | * Социологическое обследование по определению социального статуса и микроклимата семьи; * беседы (администрация, воспитатели, специалисты); * наблюдения за процессом общения членов семьи с ребенком; * анкетирование; * проведение мониторинга потребностей семей в дополнительных услугах. |
| Информирование родителей | * Рекламные буклеты; * журнал для родителей; * визитная карточка учреждения; * информационные стенды; * выставки детских работ; * личные беседы; * общение по телефону; * индивидуальные записки; * родительские собрания; * родительский клуб; * официальный сайт МБДОУ; * общение по электронной почте; * объявления; * фотогазеты; * памятки. |
| Консультирование родителей | Консультации по различным вопросам (индивидуальное, семейное, очное, дистанционное консультирование) |
| Просвещение и обучение родителей | По запросу родителей или по выявленной проблеме:   * педагогические гостиные; * родительские клубы; * семинары; * семинары-практикумы; * мастер-классы; * приглашения специалистов; * официальный сайт организации; * персональные сайты педагогов или персональные web-страницы в сети Интернет; * творческие задания; * тренинги; * подготовка и организация музейных экспозиций в МБДОУ; * папки-передвижки; * папки-раскладушки. |
| Совместная деятельность МБДОУ и семьи | * Дни открытых дверей; * дни семьи; * организация совместных праздников; * семейный театр; * совместная проектная деятельность; * выставки семейного творчества; * семейные фотоколлажи; * субботники; * экскурсии; * походы; * досуги с активным вовлечением родителей. |

**Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей**

|  |  |
| --- | --- |
| **Информационно-аналитический блок** | * Сбор и анализ сведений о родителях и детях; * изучение семей, их трудностей и запросов; * выявление готовности семьи сотрудничать с ГБДОУ.   Для сбора необходимой информации используется анкетирование:   * родителей с целью узнать их мнение по поводу работы педагогов группы; * педагогов группы с целью выявления проблем взаимодействия с родителями |
| **Практический блок** | В рамках блока собирается информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются медицинские работники, педагоги и специалисты ГБДОУ. Их работа строится на информации, полученной в рамках первого блока.  Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов с семьями  Данный блок включает работу по двум взаимосвязанным направлениям:   * Просвещение родителей, передача информации по тому или иному вопросу (лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы, листы-памятки). * Организация продуктивного общения всех участников образовательных отношений, т.е. обмен мыслями, идеями, чувствами. |
| **Контрольно-оценочный блок** | Анализ эффективности (количественной и качественной) мероприятий, которые проводятся педагогами ГБДОУ. Для осуществления контроля качества проведения того или иного мероприятия родителям предлагаются:   * оценочные листы, в которых они могут отразить свои отзывы; * групповое обсуждение родителями и педагогами участия родителей в организационных мероприятиях в разных формах. |

**Формы взаимодействия** МБДОУ **с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Информационно-аналитические формы** | | |
| **Цель:** сбор обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.  Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. | | |
| **Анкетирование** | | Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| **Опрос** | | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека. |
| **Интервью и беседа** | | Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной ( не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации). |
| ***Познавательные формы*** | | |
| **Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. | | |
| **Практикум** | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей | |
| **Лекция** | Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания | |
| **Дискуссия** | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление | |
| **Круглый стол** | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого | |
| **Симпозиум** | Обсуждение какой-либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы | |
| **Дебаты** | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон | |
| **Педагогический совет с участием родителей** | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей | |
| **Педагогическая лаборатория** | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях | |
| **Родительская конференция** | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность | |
| **Общие родительские собрания** | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей | |
| **Групповые родительские собрания** | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи | |
| **Аукцион** | Собрание, которое происходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме | |
| **Вечера вопросов и ответов** | Позволяют родителям уточнить вои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей | |
| **Родительские вечера** | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок | |
| **Родительские чтения** | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении | |
| **Родительский тренинг** | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным | |
| **Педагогическая беседа** | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи | |
| **Семейная гостиная** | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения; помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми | |
| **Клубы для родителей** | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания | |
| **Дни добрых дел** | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, МБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями | |
| **День открытых дверей** | Дает возможность познакомить родителей с МБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию | |
| **Неделя открытых дверей** | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности | |
| **Ознакомительные дни** | Для родителей, дети которых не посещают МБДОУ | |
| **Эпизодические посещения** | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми. Непосредственно образовательной деятельностью, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомление с режимом жизни детского сада; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней | |
| **Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры** | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение | |
| **Досуговые формы** | | |
| **Цель:** установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми | | |
| **Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)** | | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| **Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи** | | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| **Совместные походы и экскурсии** | | Укрепляют детско-родительские отношения |
| **Письменные формы** | | |
| **Еженедельные записки** | | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в ГБДОУ, о его любимых занятиях и другую информацию |
| **Неформальные записки** | | Воспитатели посылают с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка или о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать в детский сад записки выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| **Личные блокноты** | | Могут каждый день курсировать между детским садом и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в детском саду; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| **Письменные отчеты о развитии ребенка** | | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |
| **Наглядно-информационные формы** | | |
| **Цель:** ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитании детей в условиях ГБДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя | | |
| **Информационно-ознакомительные** | | Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через **сайт в Интернете, «Летопись** МБДОУ**», выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы** |
| **Информационно-просветительские** | | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через **газеты, организацию тематических выставок; информационные стенд; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки** |
|  | |  |

**Планируемые результаты сотрудничества МБДОУ с семьями воспитанников:**

* Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
* Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
* Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность .

Наиболее полно раздел раскрыт в программе «От рождения до школы»

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

**III.1. Режим дня.**

Ведущим фактором укрепления здоровья является выполнение режима дня. Физиологически правильно построенный режим имеет важнейшее значение для предупреждения утомления и охраны нервной системы детей; создаёт предпосылки для нормального протекания всех жизненно-значимых процессов в организме.

Режим дня в группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию

умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников

Во время прогулки с детьми проводятся разнообразные игры и физические упражнения.

Дневному сну в режиме дня группы раннего возраста отводится 3 часа, а дошкольной группы - 2 часа в холодный период, 2 часа 15 минут - в тёплый период.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня в холодный период 3-4 часа, в тёплый период - 5-6 часов.

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Приём детей осуществляется на улице, там же проводится утренняя зарядка, после завтрака и до обеда дети находятся на улице. Летне-оздоровительные мероприятия проводятся там же. Вторая прогулка организована после ужина и до ухода детей домой

РЕЖИМ ДНЯ (летний период)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения , группы** | | | | |
|  | **Ранний возраст** | **2-младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **ППодготовит.** |
| Прием детей на свежем воздухе, самостоятельная деятельность, организованная деятельность детей. | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 |
| Утренняя гимнастика на свежем воздухе | 8-25—8-30 | 8-25—8-30 | 8-25—8-30 | 8-25—8-30 | 8-25—8-30 |
| Завтрак | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 |
| Логопедическая минутка | 9-20—9-25 | 9-15—9-20 | 9-15—9-20 | 9-15—9-20 | 9-15—9-20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, экскурсии. | 9-25—11-50 | 9-20—12-00 | 9-20-12-10 | 9-20-12-20 | 9-20—12-30 |
| 2-й завтрак | 11-00 | 11-00 | 11-00 | 11-00 | 11-00 |
| Гигиенические процедуры | 11-50—12-00 | 12-00-12-10 | 12-10—12-20 | 12-20-12-30 | 12-30-12-40 |
| Обед | 12-00 | 12-10 | 12-20 | 12-30 | 12-40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12-20-15-20 | 12-30 -15-00 | 12-40—15-00 | 12-50-15-00 | 13-00—15-00 |
| Гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 15-20—15-30 | 15-00—15-30 | 15-00—15-30 | 15-00—15-30 | 15-00—15-30 |
| Полдник | 15-30 | 15-30 | 15-30 | 15-30 | 15-30 |
| Прогулка | 15-30-18-20 | 15-30-18-20 | 15-30-18-20 | 15-30-18-20 | 15-30-18-20 |
| Гигиенические прцедуры | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 |
| Ужин | 18-30 | 18-30 | 18-30 | 18-30 | 18-30 |
| Прогулка, эмоциональная разрядка, уход домой. | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 |

РЕЖИМ ДНЯ (зимний период)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Время проведения , группы** | | | | |
|  | **Ранний возр.** | **2-я младшая** | **Средняя** | **Старшая** | **ППодготовит.** |
| Прием детей, самостоятельная деятельность, организованная деятельность детей. | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 | 8-00—8-50 |
| Утренняя гимнастика | 8-25—8-30 | 8-25—8-30 | 8-25—8-30 | 8-30—8-35 | 8-35—8-40 |
| Завтрак | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 | 8-30 -9-00 |
| Логопедическая минутка | 9-20—9-25 | 9-15—9-20 | 9-15—9-20 | 9-15—9-20 | 9-15—9-20 |
| Хороводные игры. Разминка перед нод | 9-25- 9-30 | 9-25-9-30 | 9-25-9-30 | 9-25-9-30 | 9-25-9-30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9-30—9-40; | 9-30—9-45 | 9-30—10-20 | 9-30—10-50/ | 9-30—11-20 |
| Прогулка | 9-40—11-50 | 9-45—12-00 | 10-20-12-10 | 10-50-12-20 | 11-20—12-30 |
| 2-й завтрак | 11-00 | 11-00 | 11-00 | 11-00 | 11-00 |
| Гигиенические процедуры | 11-50-12-00 | 12-00-12-10 | 12-10—12-20 | 12-20-12-30 | 12-30-12-40 |
| Обед | 12-00 | 12-10 | 12-20 | 12-30 | 12-40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12-20-15-20 | 12-30 -15-00 | 12-40—15-00 | 12-50-15-00 | 13-00—15-00 |
| Гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 15-20—15-30 | 15-00—15-30 | 15-00—15-30 | 15-00—15-30 | 15-00—15-30 |
| Полдник | 15-30 | 15-30 | 15-30 | 15-30 | 15-30 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 15-40—15-50 | 15-40—15-55 | 15-40-16-00 | 15-40-16-05 | 15-30-16-00 |
| Прогулка | 15-50—18-20 | 15-55-18-20 | 16-00—18-20 | 15-30-18-20/16-05-18-20 | 16-00—18-20 |
| Гигиенические прцедуры | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 | 18-20-18-30 |
| Ужин | 18-30 | 18-30 | 18-30 | 18-30 | 18-30 |
| Индивид. Раб., игры, развлечения, самост. Деят.детей. | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 | 18-30—20-00 |

**Особенности организации режимных моментов.**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

**Прием пищи.** Не следует заставлять детей есть, важно, чтобы они ели с аппетитом. Дети едят охотнее, если предоставлять им право выбора блюд (хотя бы из двух блюд). Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, поэтому следует предоставлять им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

**Прогулка.** Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки.

Нельзя сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

**Ежедневное чтение.** В режиме дня целесообразно выделить постоянное время для ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие — у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога — сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

**Дневной сон.** Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**III.2.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.**

**Культурно-досуговая деятельность** (особенности традиционных событий, праздников, мероприятий)

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы. В Приложении дан примерный перечень событий, праздников и мероприятий.

**Вторая группа раннего возраста «Дюймовочка»**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности.

Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.

Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

**Младшая группа «Буратино»**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам.Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

**Средняя группа « Алладин»**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д.

Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание.

Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках.

Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка.

Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности.

Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

**Старшая группа «Винни»**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятными событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

**Подготовительная к школе группа «Бэмби»**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности.

Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях.

Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках.

Развивать чувство сопричастности к народным торжествам.

Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.

Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой.

Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры.

Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании.

Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность.

Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Вариативная часть**

**Культурно-досуговая деятельность**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа** | **Вид деятельности** |
| «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О.Л. Князевой | Посиделки.  Речевые упражнения  Игры-драматизации по произведениям местных авторов  Просмотр спектаклей и театрализованных представлений «передвижных» актерских коллективов : детских театров, цирковых коллективов.  Просмотр телевизионных спектаклей, спектаклей на электронных носителях  Слушание аудиоспектаклей  Выставки, выставки - конкурсы театральной игрушки, костюмов, декораций  Детские театральные конкурсы  Театральный фестиваль театр детей и родителей;  - выставки театральных игрушек, костюмов;  - театральные КВН и викторины;  - посещение театров во время отпуска;  - детско – родительские проекты (изготовление театральной «азбуки», создание мини театра в группе и др). |
| «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой |
| Региональная программа «Северячок»Л.А.Труфонова | Сбор природного материала.  Составление экологических сказок.  Спектакли экологической направленности.  Экопроекты .  Экологические акции.  Праздники по датам экологического календаря ( по выбору0  Оформление стендового материала.  Эколого-природоведческие игры и упражнения.  Экологический марафон.  Сбор природного материала, зарисовки, фотографирование.  Творческие поделки из природного материала.  Слушание звуков леса, реки (аудио, видео). |
| «Наш дом – природа» Н. А. Рыжовой |

**III.3. Условия реализации Программы**

**Особенности организации предметно-пространственной среды**

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая среда в группах ДОУ соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей разного возраста и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

По замыслу авторов Программы «От рождения до школы», при недостатке или отсутствии финансирования может быть реализовано и использовано оснащение, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать подходы к организации пространства, обозначенные в программе. Опираясь на эти положения, мы используем традиционные подходы к организации развивающей предметно­-пространственной среды. Пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.В каждой группе в качестве центров развития выступают различные уголки: уголок для сюжетно-ролевых игр; уголок ряжения (для театрализованных игр); книжный уголок; зона для настольно-печатных игр; выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.); уголок природы (наблюдений за природой); физкультурный уголок; уголок для игр с песком; уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей - конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.

**Основные требования к организации среды**

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

  содержательно-насыщенной, развивающей;

  трансформируемой;

  полифункциональной;

  вариативной;

  доступной;

  безопасной;

  здоровьесберегающей;

  эстетически-привлекательной.

**Основные принципы организации среды**

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате необходимо создавать условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотреть площадь, свободную от мебели и игрушек, обеспечить детей игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности, менять игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда должна организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выби­рать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития могут выступать:

  уголок для сюжетно-ролевых игр;

  уголок ряжения (для театрализованных игр);

  книжный уголок;

  зона для настольно-печатных игр;

  выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

  уголок природы (наблюдений за природой);

  спортивный уголок;

  уголок для игр с водой и песком;

  уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

  игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

  игровой уголок (с игрушками, строительным материалом).

Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды для различных психолого-педагогических задач изложены в разделе «Психолого-педагогические условия реализации программы».

**Требования к оборудованию и оснащению**

Программа «От рождения до школы» не предъявляет специальных требований к оснащению, материалам, оборудованию, инвентарю — для реализации Программы не требуется какого-то особого нестандартного оснащения. Программа может быть реализована на имеющийся у дошкольной организации материально-технической базе, при условии соответствия ее действующим государственным стандартам и требованиям. Однако, чем шире материальная база, тем больше у педагога возможностей создать оптимальные условия для развития каждого ребенка.

**Требования к зданиям и помещениям дошкольных учреждений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Составляющие материально­ технической базы** | **Базовый  уровень** |
| Здание | Типовой проект здания детского сада |
| Прилегающая  территория | Оборудованные площадки для каждой группы |
| Помещения  детского сада | Зал для музыкальных и физкультурных занятий;  сопутствующие  помещения (медицинский блок, пищеблок, постирочная) |

**Предметно- пространственная среда**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Помещение | Вид деятельности, процесс | Оснащение |
| Музыкальный и  физкультурный  зал | Утренняя гимнастика, закаливающие мероприятия.  ООД  Праздники, развлечения, концерты, театры.  Организация дополнительных образовательных услуг (кружки) | Музыкальный центр  Пианино  Телевизор  Спортивное оборудование и спортивное снаряжение |
| Групповая комната | Сенсорное развитие  Развитие речи  Познавательное развитие  Ознакомление с художественной литературой и художественно –  прикладным творчеством  Развитие элементарных математических представлений  Обучение грамоте  Реализация дополнительных программ  Сюжетно – ролевые игры  Самообслуживание  Трудовая деятельность  Самостоятельная творческая деятельность  Ознакомление с природой, труд в природе, проведение опытов и экспериментов.  Игровая деятельность |  Детская мебель для практической  деятельности   Книжный уголок   Уголок для изобразительной детской  деятельности   Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно –  ролевых игр: «Семья», «Магазин»,  «Парикмахерская», «Больница», «Школа»,  «Библиотека» и др.   Природный уголок   Конструкторы различных видов   Головоломки, мозаики, пазлы, настольные игры, лото.   Развивающие игры по математике, логике   Различные виды театров Дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения   Дидактические материалы по сенсорике,  математике, развитию речи, обучению грамоте   Географический глобус   Муляжи овощей и фруктов   Календарь погоды   Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей, рептилий   Магнитофон, аудиозаписи, телевизор.  материалы для проведения ООД и исследовательской деятельности.  Изделия народных промыслов.  Интерактивные доски (ст.- подгот.гр)  Интерактивные игровые комплексы «Подсолнух» (ср.2-я мл.гр.  Интерактивная песочница ( ст.гр) |
| Спальня (в группе) | Дневной сон  Гимнастика после сна |  Спальная мебель |
| Приемная | Информационно – просветительская работа  с родителями  Самообслуживание |  Информационный уголок   Выставки детского творчества   Наглядно – информационный материал |
| Медицинский  кабинет | Осуществление медицинской помощи  Профилактические мероприятия.  Медицинский мониторинг (антропорметрия  и т.п.) |  |
| Методический  кабинет | Осуществление методической помощи  педагогам  Организация консультаций, семинаров,  педагогических советов.  Проведение планерок |  Библиотека педагогической и методической  литературы   Библиотека периодических изданий   Пособия для занятий   Опыт работы педагогов   Материалы консультаций, семинаров,семинаров – практикумов   Демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми   Иллюстративный материал   Скульптуры малых форм (глина, дерево)   Игрушки, муляжи |
| Музыкальный кабинет. Кабинет инструктора по физвоспитанию. |  |  Библиотека методической литературы,  сборники нот   Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала   Разнообразные музыкальные инструменты для детей   Подборка аудио кассет с музыкальными  произведениями   Различные виды театров   Ширма для кукольного театра   Детские, взрослые костюмы |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Зонирование** | **Функции и содержание** | **Формы и методы** |
| Зона обучения | 1. Функции: обучающая, развивающая,  познавательная, исследовательская  деятельность, оздоравливающая.  2. Содержание:  - хорошо освещена;  - столы для занятий, не копируя  школьный подход для реализации  принципов педагогики сотрудни-  чества;  -уголок для чтения  художественных произведений;  - магнитная доска;  - дидактический материал по разделам  программы | Занятия по всем разделам  программы, самостоятельная  исследовательская  деятельность, оздоровление:  - центр грамотности  (книжный уголок, игры и  оборудование для развития  речи и подготовки ребенка к  освоению чтения и письма,  театрализованные игры);  - центр математики;  - лаборатория;  - библиотека;  - центр творчества и  искусства; |
| Игровая зона | 1. Функции: игровая, развивающая,  оздоравливающая.  2. Содержание: сюжетно-ролевые игры,  настольно-печатные, в зависимости от  возраста, предметы фантазирования | Игровая деятельность детей:  - Центр сюжетно-ролевой  игры;  - Центр строительно-  конструктивных игр;  - Центр дидактических игр по  под готовке речевого развития  детей |
| Уголок здоровья | 1. Функции: оздоровление,  физическое развитие, обучение.  2. Содержание:  - физкультурное оборудование,  - дневник настроения; | Дидактический материал по  валеологии, видам спорта;  Занятия физическими  упражнениями в игре.  Занятия по валеологии и  ознакомлению с  лекарственными  растениями.  - уголки уединения |
| Уголок «Полочка  умных книг» | 1. Функции: развивающая, обучающая,  оздоравливающая.  2. Содержание:  - развивающие игры  - пособия, книги | Самостоятельная  деятельность детей, игры  для детей по развитию  психических процессов. |
| Экспериментальная  лаборатория | 1. Функции: развитие у детей  познавательного интереса к  исследовательской деятельности,  формирование научного миро-  воззрения, здоровьесбережение.  2. Содержание:  - вторичные упаковочные материалы  (стаканчики, коробки из-под  продуктов);  - песок, глина и другие природные  материалы;  - сахар, соль и другие продукты;  - линейки, мерки, колбы, мензурки из  пластмассы для измерения;  - семена для посадки и последующего  наблюдения | Игровая деятельность детей,  исследовательская  деятельность. |
| Зона библиотеки | 1. Функции: развивающая,  познавательная, обучающая,  здоровьесберегающая.  2. Содержание:  - разнообразные красочные книги,  энциклопедии для детей, детские  журналы;  - кресла, диваны, журнальный столик;  - настольный театр, куклы | Рассматривание  иллюстраций, театрализация  художественных  произведений,  рассказывание сказок,  раскрашивание костюмов  сказочных героев. |
| Уголки уединения | 1. Функции: создание комфортных  условий для эмоционального и  психологического благополучия,  оздоровление.  2. Содержание:  - шатры для уединения, ширмы;  - зона в спальне;  - личные предметы из дома;  - подушечки | Отдых детей от  коллективных игр в тишине,  игры для одного-двух детей. |
| Театральная зона | 1. Функции: развивающая, обучающая,  игровая, оздоравливающая.  2. Содержание:  - различные виды кукольного театра;  - костюмы для детей, декорации,  ширма, занавес | Занятие театрализованной  деятельностью. Спектакли |

Все кабинеты оснащены компьютерным оборудованием

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом,организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

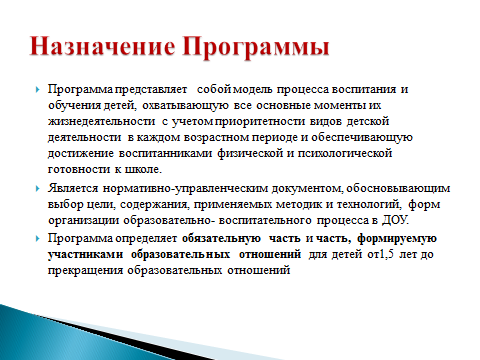
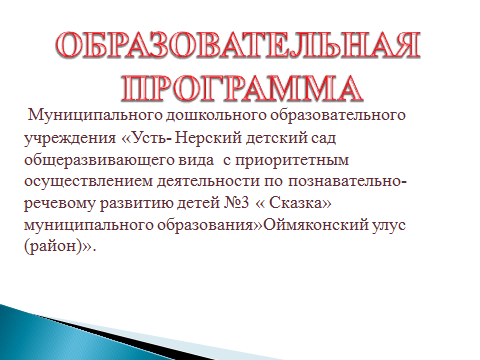
1.Учебно-методический комплект к программе «От рождения до школы». ПРИЛОЖЕНИЕ 12

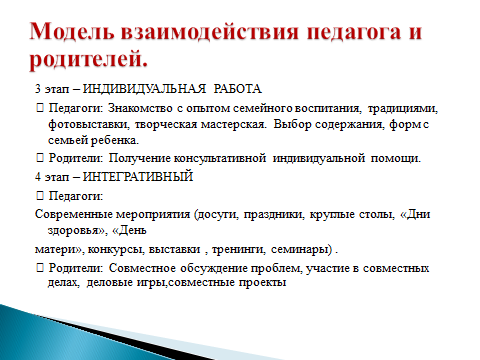
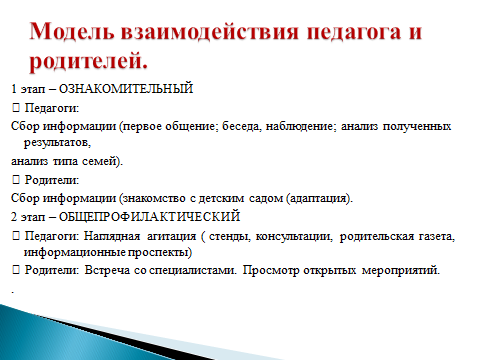
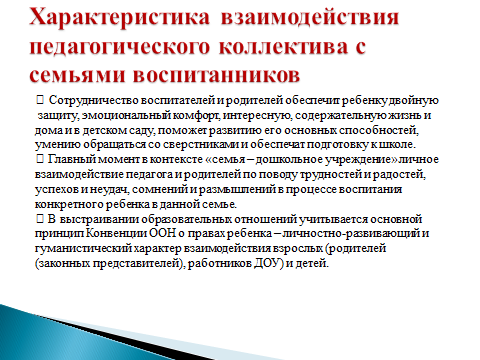
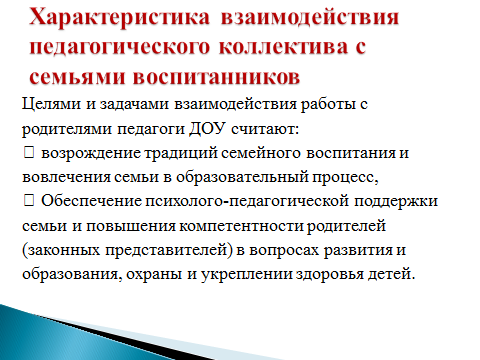
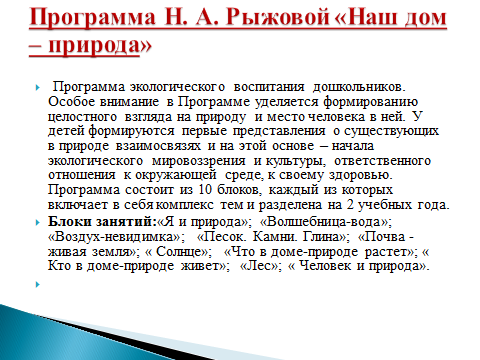
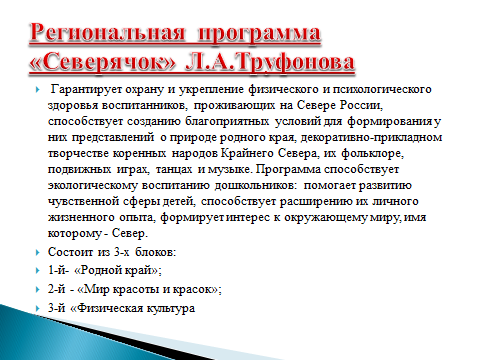
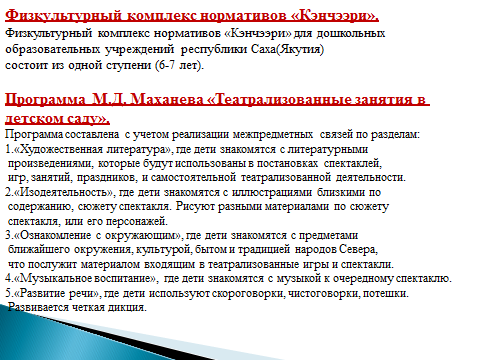
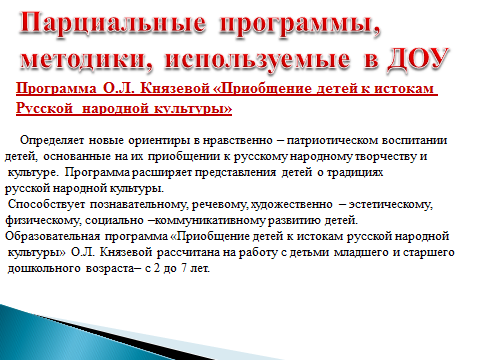
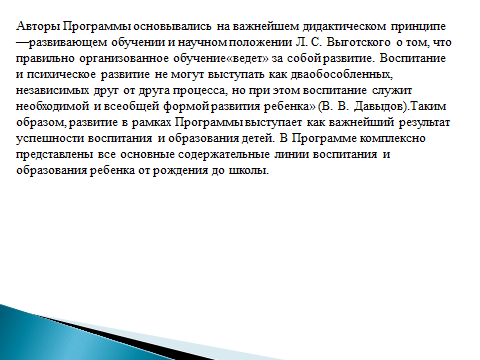
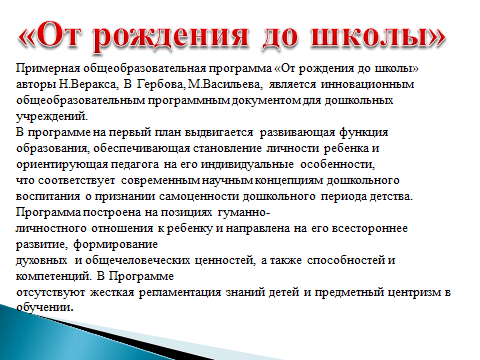
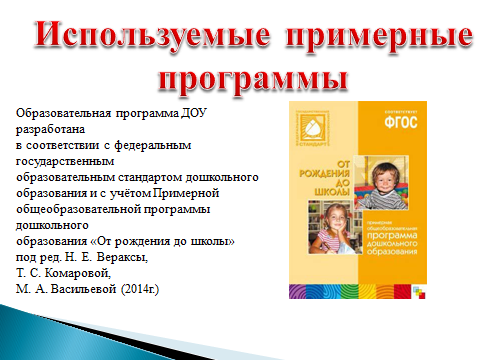
2.Дополнительная литература и пособия по всем образовательным областям.ПРИЛОЖЕНИЕ 13

3. Литература и методические пособия к вариативной части Программы. ПРИЛОЖЕНИЕ 14

**IV.ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Текст краткой презентации образовательной программы ДОУ.

****



ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Мониторинг образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса в ДОУ, разработанный с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред.Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. В материал входит описание мониторинга, промежуточные результаты освоения Программы, карта индивидуального развития для детей от 2-х до 7 лет, сводная групповая карта педагогической диагностики

Индивидуальная карта развития

**ФИО ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Дата поступления в детский сад \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Откуда прибыл\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Рекомендации при поступлении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Антропометрические и физиометрические данные (заполняются мед.сестрой на основе мед.карты, результатов диспансеризации)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* | *Показатели развития* | | *Результаты* | | | | | | | | | |
| *2 - 3 года* | | *3 - 4 года* | | *4 - 5 лет* | | *5 - 6 лет* | | *6 - 7 лет* | |
| *о* | *в* | *о* | *в* | *о* | *в* | *о* | *в* | *о* | *в* |
| 1 | Группа здоровья | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Диагноз | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Антропометрические данные | рост |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| вес |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Условные обозначения:*

*О – осень*

*В - весна*

*Н - начальная диагностика (третья неделя сентября)*

*П - промежуточная диагностика (третья неделя декабря- по показаниям)*

*К - конечная диагностика (последняя неделя апреля)*

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

**Уровень готовности к школьному обучению:**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид готовности | Уровень (с краткими комментариями) |
| Физическая |  |
|  |
| Педагогическая |  |
|  |
| Психологическая |  |
|  |
| Общий вывод |  |
|  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Система оценки мониторинга:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Балл** | **Уровень развития** | **Качества** | **Знания, представления** | **Умения, навыки** |
| **3** | **Высокий** | Сформированы полностью *(ярко выражены и не вызывают сомнения)* | Четкие, содержательные, системные | Выполняет все предложенные задания самостоятельно |
| **2** | **Средний** | Сформированы частично | Четкие, краткие | Выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого |
| **1** | **Низкий**  *(требуется корректирующая работа педагога)* | Находятся в стадии становления или проявляются редко при определенных условиях | Отрывочные, фрагментальные | Выполняет в общей со взрослым деятельности |
| **0** | **Критический**  *( требуется внимание специалиста)* | Не сформированы, не проявляются | Не оформлены | Не выполняет предложенные задания |

***1.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись родителя (законного представителя): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***2.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись родителя (законного представителя): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***3.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись родителя (законного представителя): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***4.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись родителя (законного представителя): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***5.Выводы и рекомендации:***

Основная образовательная программа ДОУ в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебном году **освоена, освоена частично, не освоена.**

Уровень усвоения программного материала **высокий, средний, низкий, критический \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_%**

Образовательная область и тематический блок Программы, по которым необходима индивидуальная работа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись специалистов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роспись родителя (законного представителя): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

**Уровень усвоения программного материала (*заполняют воспитатели, работающие с ребенком)***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | | | Параметры | Возраст, оценка развития в баллах | | | | | | | | | |
| 2-3 года | | 3-4 года | | 4-5 лет | | 5-6 лет | | 6-7 лет | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| **1.Социально-коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокой­ной ночи» (в семье, в группе). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице; на явные нарушения усво­енных им правил. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Готов соблюдать элементарные правила в совместных играх. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Может общаться спокойно, без крика. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Ситуативно проявляет доброже­лательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; имеет опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Понимает, что надо жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласо­вывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правила­ми и общим замыслом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Разделяет игровые и реальные взаимодействия |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Умеет считаться с интересами товарищей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Проявляет личное отношение к соблюдению (и нарушению) мораль­ных норм (стремится к справедливости, испытывает чувство стыда при неблаговидных поступках). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого исполь­зует в общении со взрослым «вежливые» слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени-отчеству. Знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | | | Умеет (сам или при помощи взрослого) вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придержи­ваясь роли. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зре­ния, согласие или несогласие с ответом товарища. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстни­ками о том, кто какую часть работы будет выполнять. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связан­ные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и ула­живает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. Кто слабее. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи пос­тупки и поступки сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | | | В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого пользуется «вежливыми» словами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Владеет конструктивными способами взаимодейст­вия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Соблюдает правила поведения на улице , в обще­ственных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Проявляет уважительное отношение к окружающим. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Проявляет организованность и дисциплинированность. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Слушает собеседника, не перебивая. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Использует формулы словесной вежливости (приветствия, прощания, просьбы, извинения). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Ребенок в семье и сообществе*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Знает имена членов своей семьи и воспитателей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Называет членов своей семьи, их имена. Знает имена воспитателей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Ориентируется в помещениях детского сада. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Знает название родного города (поселка). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Знает свое имя и фамилию, возраст. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Знает имена членов своей семьи, может рассказать где работают родители. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Имеет первичные гендерные представления (мужчины смелые, сильные; женщины нежные, заботливые). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Имеет постоянные обязанности по дому. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Знает семейные праздники. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Имеет традиционные гендерные представления, уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Имеет представления о себе, собственной принадлежности и принад­лежности других людей к определенному полу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Может рассказать о составе семьи, родствен­ных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Имеет представления о семейных традициях, истории. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Знает свой домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последо­вательности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Проявляет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраня­ет его при небольшой помощи взрослых). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными пред­метами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Умеет самостоятельно есть |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Наблюдает за трудовыми действиями воспитателя в уголке природы. Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагога) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Может помочь накрыть стол к обеду |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости –моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью. Соблюдет порядок в своем шкафу |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правиль­но умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Формирование основ безопасности*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Имеет первичные представления о машинах, улице, дороге.. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Имеет элементарные представления о безопасном поведении на дороге. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Знает элементарные правила дорожного движения. Понимает значения сигналов светофора. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Знает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Понимает и объясняет значения сигналов светофора. Знает элементарные правила дорожного движения |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Различает и называет проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Знает значения сигналов светофора.  Соблюдает элементарные правила дорожного движения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Различает и характеризует проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Игра*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Использует в игре замещение недостающего предмета. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Общается в диалоге с воспитателем. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | В самостоятельной игре сопровождает речью свои действия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | Следит за действиями героев кукольного театра |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоцио­нально на него отзываться (кукольный, драматический театры) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрыв­ки из знакомых сказок. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | | | Имеет простейшие представления о театральных профессиях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Объясняет правила игры сверстникам. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | | Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | | Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | | Находит новую трактовку роли и исполняет ее |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | | Может моделировать предметно-игровую среду. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | | В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | | Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | | | В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | | | Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | | | Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. Д.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Социально-коммуникативное развитие»** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2.Познавательное развитие** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Формирование элементарных математических представлений*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | Может образовать группу из однородных предметов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | Различает один и много предметов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | Различает большие и маленькие предметы, называет их размер | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | Узнает шар и куб. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | | Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | | Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | | Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крут­ую форму. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | | Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева— справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Определяет части суток. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Считает (от­считывает) в пределах 10. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Правильно пользуется количественными и порядковыми числительны­ми (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Называет текущий день недели. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения.  Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравни­вать целый предмет и его часть. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их . сравнение. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление  движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чи­сел первого пятка из двух меньших.  Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Знает монеты достоинством 10, 50 копеек; 1, 2, 5, 10 рублей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); вре­мя по часам с точностью до 1 часа. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Развитие познавательно-исследовательской деятельности*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру, форме. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Отвечает на простейшие вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?») | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет выделять цвет, форму, величину, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. (по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знает осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, пушистый и т.п.) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом действий. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Обследует предметы и объекты разными способами, характеризует их. Знает свойства предметов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет сравнивать предметы по внешним признакам, группировать. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет составлять целое из частей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Называет не менее 8 цветов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | При обследовании предметов использует обобщенные способы обследования. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | В качестве эталонов использует плоскостные и объемные формы. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Различает цвета по светлоте и насыщенности, правильно называя их. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умеет сравнивать предметы, объединять предметы по общим признакам. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умеет составлять из части целое. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | При обследовании предметов использует обобщенные способы обследовании, умеет осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет устанавливать простейшие связи между объектами и явлениями. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Выполняет действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Самостоятельно действует в соответствии с предложенным алгоритмом. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выделять и называть несколько качеств предметов, сравнивать предметы, выделять характерные детали. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умеет классифицировать предметы по общим качествам. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Называет хроматические и ахроматические цвета. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Ознакомление с предметным окружением и социальным миром*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Различает и называет предметы ближайшего окружения – одежда, обувь, мебель, игрушки, посуда, транспорт | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Узнает и называет некоторые трудовые действия. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Называет знакомые предметы,объясняет их назначение, выделяет и называет материал. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Называет основные объекты городской инфраструктуры (дом, улица, магазин…) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Называет признаки и количество предметов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Называет виды транспорта. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Имеет представления о городских и сельских профессиях, об орудиях и результатах труда. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Знает некоторые государственные праздники. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Имеет представление о Российской армии, ее роли в защите Родины, знает некоторые военные профессии. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту и создающих комфорт | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, профессиями, правилами поведения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Может рассказать о различных профессиях, о важности и значимости труда, о том, что для облегчения труда используется различная техника. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонацио­нальная страна; что Москва — столица нашей Родины. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Знает название родного города (поселка), может рассказать о его достопримечательностях | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Имеет представле­ние о флаге, гербе, мелодии гимна. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Имеет разнообразные впе­чатления о предметах окружающего мира. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Имеет представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Применяет разнообразные способы обследования предметов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Имеет представление о школе, библиотеке, музее…. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Имеет простейшие представления об экономике. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Знает герб, флаг, название родной страны и ее столицы России. Может рассказать о гимне. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Имеет представление о родном крае, его достопримечательностях. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Может рассказать о Российской армии. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Имеет представления о государственных праздниках | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Имеет представления о ВОВ | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Имеет представления о Ю.А.Гагарине и других героях космоса | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Имеет элементарные представления о природных сезонных изменениях. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Проявляет бережное отношение к природе. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Называет времена года в правильной последовательности. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Называет времена года, отмечает их особенности. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Бережно относится к природе | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Знает правила поведения в природе и соблюдает их. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Познавательное развитие»** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3.Речевое развитие** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Развитие речи*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Сопровождает речью игровые и бытовые действия. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Рассматривает сюжетные картинки. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | *Использует все части речи* | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Использует простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Активно сопровождает речью игровые и бытовые действия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Понимает и употребляет слова-антонимы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет выделять первый звук в слове | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Рассказывает о содержании сюжетной картинки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Имеет достаточно богатый словарный запас. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Может участвовать в беседе. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшиелитературные произведения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Определяет место звука в слове | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменятьслово другим словом со сходным значением. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Владеет достаточным словарным запасом, Свободно общается с педагогом, родителями, сверстниками | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведе­ния | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной кар­тинке, набору картин с фабульным развитием действия | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Употребляет в речи синонимы, антонимы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Употребляет в речи сложные предложения разных видов. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Приобщение к художественной литературе*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Слушает доступные по содержанию стихи, сказки, рассказы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Рассматривает иллюстрации в знакомых книгах с помощью педагога | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Может назвать любимую сказку | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Может прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знает 2-3 программных стихотворения (иногда требуется напомнить ребенку первые строчки) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знает 2-3 считалки, 2-3 загадки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Называет жанр произведения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Называет любимого детского писателя | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Называет любимые сказки и рассказы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Различает жанры литературных произведений | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Называет любимые сказки и рассказы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Знает наизусть 2-3 любимых стихотворения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Знает 2-3 считалки, 2-3 загадки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Называет 2-3 авторов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Называет 2-3 иллюстраторов детских книг | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Выразительно читает стихотворение | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Пересказывает отрывок из сказки, рассказа | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Речевое развитие»** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4.Художественно-эстетическое развитие** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству.*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплющивает их ладонями | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умеет соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разно­образные приемы лепки. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Создает изображения предметов из готовых фигур.  Украшает заготовки из бумаги разной формы. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Использует все многообразие усвоенных приемов лепки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Умеет вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура…). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы лепки | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Создает сюж. Композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Называет основные выразительные средства произведений искусства. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декора­тивные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Использует разные материалы и способы создания изображения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Создает сюжетные и декоративные композиции. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Музыкальная деятельность(заполняет музыкальный руководитель)*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, по­ворачивать кисти рук | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Различает звуки по высоте (в пределах октавы). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Замечает изменения в звучании (тихо — громко). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Поет, не отставая и не опережая других | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, прито­пывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. П.). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Узнает песни по мелодии | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музык.инструмента. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умеет выполнять танц. Движения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Узнает мелодию государственного гимна | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет определять жанр прослушанного произведения (марш, танец, песня) и инструмент, на котором оно исполняется | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Выполняет танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Умеет исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских муз.инструментах несложные песни и мелодии | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умеет определять общее настроение музыкального произведения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев и др.) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Конструктивно-модельная деятельность*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Различает основные формы деталей строительного материала. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Разворачивает игру вокруг собственной постройки. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Знает, называет и правильно использует детали строит.материала | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет анализировать образец постройки. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет планировать этапы создания находить конструктивные решения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Создает постройки по рисунку. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет работать коллективно | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Художественно-эстетическое развитие»** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5.Физическое развитие** | | | | | | | | | | | | | |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Имеет первичные представления о себе как о человеке | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знает названия основных частей тела, их функции | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет различать и называть органы чувств | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Имеет представление об их роли в организме и о том, как беречь их и ухаживать за ними. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Имеет представление о частях тела и органах чувств, их значении для жизни и здоровья человека. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь». Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Имеет элементарные представления о некоторых составляющих здоро­вого образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходи­мости соблюдения правил гигиены. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Имеет представление об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Имеет элементарные представления о составляющих ЗОЖ (правильное питание, движение, сон…) и факторах, разрушающих здоровье | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Знает о значении для здоровья человека утренней гимнастики, физических упражнений, зака­ливания организма, соблюдения режима дня, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жиз­ни. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Имеет элементарные представления о зависимости здоровья от правильного питания | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье. Знаем элементарные правила ухода за больными. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Имеет элементарные представления об олимпийском движении. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека) | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Знает правила и виды закаливания, имеет сформированные представления о пользе закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Знает о пользе рационального питания. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Знаком с доступными сведениями из истории олимпийского движения | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ***Физическая культура (заполняет инструктор по ФК)*** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. Д. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезать через брев­но, лежащее на полу. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитате­лем направление. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнас­тической стенке произвольным способом | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Может прыгать на мягкое покрытие прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега , прыгать через короткую и длинную скакалку | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет метать предметы сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе Владеет школой мяча | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Умеет кататься на самокате | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыж­ки, метание, лазанье). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко призем­ляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбе­га — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и гори­зонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой ру­кой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Следит за правильной осанкой. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис). | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний балл** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Средний показатель развития по ОО «Физическое развитие»** | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Результат освоения Программы | | | | | | | | | | | | | |
| Всего показателей | | | | 61 | | 71 | | 92 | | 109 | | 116 | |
| **Максимальное количество баллов** | | | | **183** | | **213** | | **276** | | **327** | | **348** | |
| Высокий уровень, кол-во баллов | | | | **163-183** | | **190-213** | | **246-276** | | **291-327** | | **310-348** | |
| Средний уровень, кол-во баллов | | | | **104-162** | | **119-189** | | **154-245** | | **182-290** | | **194-309** | |
| Низкий уровень, кол-во баллов | | | | **42-103** | | **49-118** | | **63-153** | | **74-181** | | **79-193** | |
| Критический уровень, кол-во баллов | | | | **0-41** | | **0-48** | | **0-62** | | **0-73** | | **0-78** | |
| **Общее количество баллов** | | | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Оценка результатов по 3-х бальной системе** | | | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **Уровень развития** | | | |  | |  | |  | |  | |  | |
| **% освоения Программы** | | | |  | |  | |  | |  | |  | |

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

**Сводная таблица мониторинга образовательного процесса (промежуточных и итоговых результатов освоения детьми образовательной программы)**

**\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_ уч.год группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ воспитатели: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя ребенка | Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям, балл (3-высокий уровень, 2-средний уровень, 1-низкий уровень, 0-критический уровень) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | | | | **Социально - коммуникативное развитие** | | | | | | | | | | **Познавательное развитие** | | | | | | | | **Речевое развитие** | | | | **Художественно-эстетическое развитие** | | | | | | Итоговый показатель  по каждому ребенку  (среднее значение) | |
| Формирование начальных представлений о ЗОЖ | | Физическая культура | | Социализация, развития общения, нравственное воспитание | | Ребёнок в семье, обществе | | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание | | Формирование основ безопасности | | Игровая деятельность | | Развитие познавательно – исследовательской деятельности | | ФЭМП | | Ознакомление с предметным окружением и социальным миром | | Ознакомление с миром природы | | Развитие речи | | Художественная литература | | Изобразительная деятельность. Приобщение к искусству | | Конструктивно - модельная деятельность | | Музыкальная деятельность | |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итоговый показатель по группе,** кол-во / % | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Высокий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Критический уровень | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

**Учет сдачи нормативов физкультурного комплекса «Кэнчээри»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Фамилия, имя  Ребенка | Бег 30 м сек | | Бег 500м. | | Челночный бег 3/10 (сек) | | Прыжки с места в длину (см) | | Прыжки с разбега в высоту (см) | | Метание мешочка с песком 200гр(м) левой | | Метание мешочка с песком 200гр(м) правой | | Метание набивного мяча 1 кг (м) | | Сгибание и разгибание рук ( мальчики) | | Подъем туловища (девочки) к-во | | Гибкость (п-к-л) | |
|  |  |  | У |  | У |  | У |  | У |  | У |  | У |  | У |  | У |  | У |  | У |  | У |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

**Карта экологической воспитанности ребенка**

Ф. И.О.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ДОУ №\_\_\_\_\_

-проявляет познавательный интерес к объектам природы, любознательность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-проявляет желание общаться с природой, наблюдать за природными явлениями, объектами природы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-имеет представление о взаимосвязях в природе (обозначает причину, следствие, последовательность явлений)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-понимает и обосновывает необходимость уважительного, береженого отношения ко всем объектам природы (не делит животных на «вредных» и «полезных» и т. п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-умеет выразить свое отношение к природе через музыку, изобразительную деятельность (образное восприятие природы), рассказ, сказку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-знает ряд названий природных объектов своего ближайшего окружения и их отличительные признаки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-понимает существование связи между своим здоровьем и

состоянием окружающей среды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-имеет навыки экологически грамотного поведения в природе (во время отдыха в лесу, на реке и т. п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-имеет навыки экологически грамотного поведения в быту

(закрывает кран, выключает свет и т. п.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-имеет навыки экологически безопасного поведения

(где можно играть и отдыхать, а где - нет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-может прогнозировать некоторые последствия своих действий по отношению к окружающейсреде\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-пытается ограничить свои желания и потребности, если они

могут нанести ущерб окружающей среде\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-проявляет инициативу и желание участвовать в практической деятельности (по уходу за растениями, животными, уборке мусора, посадке деревьев, подкормке птиц)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- имеет знания о природе родного края, поселка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- имеет знания о птицах, домашних и диких животных, Красной книги Якутии (Оймяконского улуса),

- имеет знания об охраняемых зонах и памятниках природы Оймяконья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- имеет знанияо жизни на земле, в земле, в воде, в воздухе\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- имеет знания о растительности леса, луга, сада, поля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- имеет знания оптицах, домашних и диких животных\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В карте в той или иной степени отражены знания, представления ребенка об окружающем мире, его отношение к нему, эмоциональное восприятие природы, имеющиеся навыки экологически грамотного и безопасного поведения, деятельностный аспект поведения. Карта заполняется в соответствии с задачами каждой возрастной группы. В соответствии с заполненными картами педагог заполняет сводную таблицу результатов.

Карта составлена педагогами ДОУ «Сказка»

ПРИЛОЖЕНИЕ 8

**Критерии к диагностической карте «Приобщение детей к истокам русской (якутской) народной культуры**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Уровень | | |
| В | С |  |
| 1.Использует в активной речи потешки, прибаутки, пословицы и поговорки, загадки, считалки, образные выражения. |  |  |  |
| 2.Знает народные приметы, умеет соотносить увиденное в природе с народными приметами и делать соответствующие умозаключения. |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 3.Знает былинных и сказочных героев, умеет узнавать их в произведениях изобразительного искусства. |  |  |  |
| 4.Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках. Знает названия праздников и умеет объяснить, что это за праздник и когда он бывает. |  |  |  |
| 5.Умеет играть в подвижные и хороводные народные игры. |  |  |  |
| 6.Ориентируется в истории, традициях, быту русского народа. |  |  |  |
| 7.Знает особенности своего края. |  |  |  |
| 8.Имеет представление о народных промыслах. Имеет практические навыки в работе с различным материалом (тесто, ткань, опил, семена растений, бросовый материал) |  |  |  |
| 9.Проявляет интерес к народной культуре. |  |  |  |
| 1.Знает потешки, прибаутки, загадки, считалки, использует их в речи. |  |  |  |
| 2.Знает народные приметы и замечает их в повседневной жизни. |  |  |  |
| 3.Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них. |  |  |  |
| 4.Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них. |  |  |  |
| 5.Знает некоторые элементы истории, традиций и быта русского народа. |  |  |  |
| 6.Знает некоторые особенности родного края. |  |  |  |
| 7.Имеет практические умения в работе с различным материалом. |  |  |  |
| 8.Проявляет интерес к отдельным элементам народной культуры. |  |  |  |
| 1.Знает фольклор и иногда использует его компоненты в речи. |  |  |  |
| 2.Знает народные приметы. |  |  |  |
| 3.Знает названия некоторых праздников, но принимает в них пассивное участие. |  |  |  |
| 4.Знает 2-3 народные игры и умеет объяснить правила к ним. |  |  |  |
| 5.Имеет обрывочное представление об истории России и своего края. |  |  |  |
| 6.Имеет элементарные навыки по работе с различным материалом. |  |  |  |
| 7.Не проявляет интереса к народной культуре. |  |  |  |

ПРИЛОЖЕНИЕ 9

**Карта эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников (старший дошкольный возраст)**

**Дата обследования: май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка |  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | Статус  ребенка в  группе |
|  | 1 |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  | Принят |
|  | 2 |  |  |  | (+) | (+) |  |  | (+) |  |  | Звезда |
|  | 3 |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | Предпоч. |
|  | 4 |  | (+) |  |  | (+) |  |  |  |  |  | Предпоч. |
|  | 5 |  | (+) |  | (+) |  |  |  |  |  | + | Предпоч. |
|  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |
|  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |
|  | 8 |  | (+) | + |  |  |  |  |  |  | (+) | Принят |
|  | 9 | + |  |  |  | + |  |  |  |  |  | Принят |
|  | 10 |  |  | + |  |  |  |  | (+) | + |  | Предпоч. |
|  | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | Принят |
| Число полученных выборов |  | 2 | 7 | 3 | 4 | 4 | - | - | 2 | 1 | 3 |  |
| Число взаимных выборов |  | - | 3 | 1 | 2 | 2 | - | - | 2 | - | 1 |  |

5 и свыше выборов- звезда;

3-4- предпочитаем; воспитатели: Винокурова М.Д Герасимова Н.В

До 3- принят;

0-изолирован

ПРИЛОЖЕНИЕ10

**Уровень школьной зрелости выпускников**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Критерии  Ф.И. ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 | Назови свою фамилию, имя, отчество. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 | Назови фамилию, имя, отчество мамы (папы) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 | Ты девочка или мальчик? Кем ты будешь, когда вырастешь: тетей или дядей? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 | У тебя есть брат, (сестра), кто старше. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 | Сколько тебе лет? Сколько будет через один год, через два? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 | Сейчас утро или вечер ( день или утро)? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 | Когда ты завтракаешь- вечером или утром? Обедаешь утром или днем? Что бывает раньше- обед или ужин? День или ночь? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 | Где ты живешь? Назови свой домашний адрес. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 | Кем работает твой отец (мать)? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 | Ты любишь рисовать? Какого цвета этот карандаш( ленточка, платье ит д.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 | Какое сейчас время года – зима, весна, лето или осень? Почему ты так считаешь? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 | Когда можно кататься на санках- зимой или летом? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 | Почему снег бывает зимой а не летом? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 | Что делает почтальон ( врач, учитель?) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 | Зачем нужны в школе звонок, парта? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 | Ты сам (а) хочешь пойти в школу? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 | Покажи свой правый глаз, левое ухо. Для чего нужны глаза, уши? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 | Каких животных ты знаешь? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 | Каких ты знаешь птиц? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 | Кто больше: корова или коза? Птица или пчела? У кого больше лап: у собаки или у петуха? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 | Что больше: 8 или 5, 7 или 3? Посчитай от 3 до 6, от 9 до 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 | Что нужно сделать если нечаянно сломаешь чужую вещь? |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Правильный, развернутый ответ- 1 балл;

Правильный, но не полный - 0,5

Неправильный - 0.

№5 1-3 балла;

№ 8 2-1 балл;

№ 15 За каждое название атрибутики по 1 баллу;

24-29 балла----школьно – зрелые;

20-24 \_\_ средне – зрелые;

15-20 ---- незрел

ПРИЛОЖЕНИЕ 11

**Тематическое планирование театрализованной деятельности.**

**3-4 года**

Вводное занятие: «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ».

Прогр. сод. : Игровое занятие с целью вызвать у детей к театральной деятельности.

«ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!»

Прогр. сод. : Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Игровое задание: «Сказочные зверушки» /этюды/.

«КУРОЧКА-РЯБУШЕЧКА».

Прогр. сод. : Презентация

/с использованием ИКТ/ сказки «КУРОЧКА РЯБА», беседа по ее содержанию, веселый танец по теме сказки.

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «Придумай другой конец сказки». Игра-танец: «Курочка-мама и цыплятки-ребятки».

Прогр. сод. : Чтение сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КУРОЧКА РЯБА на новый лад» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.

Сутеев. «ПРО КОТЕНКА, КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ, КАК НАДО ПРОСИТЬ ЕСТЬ».

Прогр. сод. : Рассказывание сказки с помощью настольного театра. Беседа по содержанию сказки.

Танец-игра: «Котята».

Прогр. сод. : Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «ДЕВОЧЕК И КОТЯТ».

Прогр. сод. : Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки Сутеева «ПРО КОТЕНКА, КОТОРЫЙ ЗАБЫЛ, КАК НАДО ПРОСИТЬ ЕСТЬ»

По мотивам русской народной сказки: «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА».

Прогр. сод. : Рассказывание сказки с помощью настольного театра игрушек. Беседа по содержанию сказки.

Танец-игра: «ЗАИНЬКА».

Прогр. сод. : Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «ЗАЙЧИКОВ И ПЕТУШКОВ».

Прогр. сод. : Рассказывание сказки с помощью детей. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ЗАЮШКИНА ИЗБУШКА» /по мотивам русской народной сказки/.

Словацкая сказка «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».

Прогр. сод. : Презентация /с использованием ИКТ/ словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ». Беседа по содержанию сказки.

Хоровод: «СОЛНЫШКО».

Прогр. сод. : Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Танец: «СОЛНЕЧНАЯ ПЕСНЯ».

Прогр. сод. : Рассказывание сказки с помощью кукол и мягких игрушек. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.

Прогр. сод. : Рассказывание вместе с детьми сказки с показом иллюстраций. Игра: «Покажи героя сказки, а мы отгадаем, кто это» /этюды/. Танец: «СОЛНЕЧНАЯ ПЕСНЯ».

Прогр. сод. : Рассказывание сказки с переодеваниями. Музыкальная игра: «КОМУ ИЗ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ ПОДХОДИТ ЭТА МУЗЫКА?» /отгадай и покажи персонажа/.

Прогр. сод. : Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки». Ритмические упражнения с использованием движений персонажей из Словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».

Прогр. сод. : Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание словацкой сказки «У СОЛНЫШКА В ГОСТЯХ».

«КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «КОЛОБОК на новый ладок» /по мотивам русской народной сказки/. Беседа по содержанию сказки.

Танец: «ДРУЖНЫЕ РЕБЯТА».

Прогр. сод. : Рассказывание вместе с детьми сказки. Игра: «Изобрази героя сказки» /этюды/. Игра: «ДОГОНЯЛКИ».

Прогр. сод. : Рассказывание сказки с показом настольного театра. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.

Прогр. сод. : Рассказывание сказки детьми с показом театра на магнитной доске. Ритмические упражнения с использованием движений персонажей из сказки «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.

Прогр. сод. : Рассказывание сказки детьми по иллюстрациям. Ряженье в персонажей сказки. Ритмические движения с использованием движений персонажей из сказки «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.

Прогр. сод. : Игра: «Отгадай по загадке персонажа из сказки». Музыкальная игра: «УЗНАЙ ПО МУЗЫКЕ ПЕРСОНАЖЕЙ СКАЗКИ» /отгадай и покажи персонажа/.

Прогр. сод. : Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КОЛОБОК на новый ладок» по мотивам русской народной сказки.

Инсценирование песни: «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ».

Прогр. сод. : Просмотр мультфильма / из серии «ВЕСЕЛАЯ КАРУСЕЛЬ»/ «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Беседа по содержанию мультфильма.

Игра: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ ПЕСНИ» /этюды/.

Прогр. сод. : Исполнение с детьми песни «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Игра: «ГУСИ, ГУСИ – ГА-ГА-ГА…». Ритмические упражнения с использованием подражательных движений.

Прогр. сод. : Игра: «Узнай по описанию персонажа из сказки». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /пантомима/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Ритмические упражнения с использованием подражательных движений. Танец всех персонажей инсценировки.

Прогр. сод. : Исполнение с детьми песни «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ». Музыкальная игра: «Покажи кого-нибудь из персонажей, а мы угадаем» /этюды/.

Прогр. сод. : Распределение ролей. Инсценирование песни: «ДВА ВЕСЕЛЫХ ГУСЯ» с переодеваниями.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.

**4-5 лет**

Вводное занятие: «ПЕРВОЕ ПОСЕЩЕНИЕ ДЕТЬМИ ЗАЛА В НОВОМ УЧЕБНОМ ГОДУ».

Прогр. сод. : Игровое занятие с целью вызвать у детей интерес к театральной деятельности и знакомства с новыми детьми.

«ОХ, УЖ ЭТОТ ТЕАТР!»

Прогр. сод. : Рассказ о театре. Познакомить детей с техникой безопасности на занятиях по театрализации. Отгадывание загадок с показом отгаданного персонажа /этюды/.

«ЯЗЫК ЖЕСТОВ».

Прогр. сод. : Рассказ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.

Прогр. сод. : Показ выступления артиста с пантомимой /с использованием ИКТ/ и обсуждение его с детьми.

Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ…»

«ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ».

Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «НЕВАЛЯШКИ»/.

Прогр. сод. : Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению ЗАХОДЕРА: «ВОТ КАК Я УМЕЮ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

«РЕПКА» по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ.

Прогр. сод. : Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «РЕПКА». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ОВОЩ». Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».

Прогр. сод. : Чтение сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЗА РЕПКОЙ В ОГОРОД» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».

Прогр. сод. : Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария. Игра: «КОШКИ-МЫШКИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Описательные рассказы детей на персонажей сказки. Отгадывание загадок: «ОТГАДАЙ И ПОКАЖИ ТОГО, КОГО ОТГАДАЛ» /этюды на персонажей сказки/. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».

Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Хоровод: «ОГОРОДНАЯ-ХОРОВОДНАЯ».

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «РЕПКА» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.

«РЕЧЬ И ДВИЖЕНИЯ».

Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация под песню: «МИШКА С КУКЛОЙ ПЛЯШУТ ПОЛЕЧКУ»/.

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение по стихотворению МАРШАКА «ДВА КОТА».

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

«ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ на новый лад». Прогр. сод. : Презентация /с использованием ИКТ/ сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ».

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

Прогр. сод. : Упражнение с мимикой перед зеркалом. Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».

Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КОЗЫ И КОЗЛЯТ».

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ВОЛК И СЕМЕРО КОЗЛЯТ» /по мотивам сценария ПОЛЯК ЛОРЫ/.

«ЯЗЫК ЖЕСТОВ».

Прогр. сод. : Презентация /с использованием средств ИКТ/ о «языке жестов». Отгадывание загадок и показ отгаданного персонажа через жесты /этюды/.

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Упражнения по ритмопластике с имитационными движениями. Игра: «ГДЕ МЫ БЫЛИ, МЫ НЕ СКАЖЕМ…».

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

«В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ».

Прогр. сод. : Чтение сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КУРОЧКА И ЦЫПЛЯТА». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.

Прогр. сод. : Чтение стихотворения: «ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА». Беседа по теме. Работа над выразительными интонациями в произношении «ВЕЖЛИВЫХ СЛОВ». Работа перед зеркалом: «МЫ УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ ВЕЖЛИВЫЕ СЛОВА».

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

Прогр. сод. : Беседа о характерных повадках и поведении персонажей сказки. Игра: «Я ПОКАЖУ, А ТЫ ОТГАДАЙ»

Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ИЗОБРАЗИ ЕЖИКА, БАБОЧЕК, ЛЯГУШЕК, ЯЩЕРИЦ, КУЗНЕЧИКОВ, ЗАЙЧАТ» /этюды на персонажей сказки/. Танец: «КУРОЧКИ И ЦЫПЛЯТ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «КУРОЧКИ И ЦЫПЛЯТ».

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «В ГОСТИ, К БУРЕНУШКЕ».

«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».

Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ГНОМИКИ»/.

Прогр. сод. : Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «СНЕЖИНКИ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

Прогр. сод. : «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.

«ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Чтение сказки С. МАРШАКА «ТЕРЕМОК», с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /пантомима/.

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «ЧЕЙ ДОМ БОЛЬШЕ?». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «ТЕРЕМОК». Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью настольного театра. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».

Прогр. сод. : Игры с куклами БИБАБО в сказку «ТЕРЕМОК». Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью показа детьми персонажей из сказки. Игра: «ТЫ ИЗОБРАЗИ, А МЫ ОТГАДАЕМ» /пантомима на персонажей сказки/. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».

Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «НАША ДРУЖНАЯ СЕМЬЯ».

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «ТЕРЕМОК» по мотивам русской народной сказки /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».

Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЦВЕТЫ И БАБОЧКИ»/.

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ».

Прогр. сод. : «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/.

«КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? по мотивам сказки СУТЕЕВА /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Чтение сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с показом настольного театра. Беседа по ее содержанию. Игра-упражнение: «ИЗОБРАЗИ ГЕРОЯ СКАЗКИ» /этюды/.

Прогр. сод. : Пересказ сказки с помощью театра на магнитной доске. Игра: «КОТ И МЫШИ». Упражнения по ритмопластике с подражающими, персонажам сказки, движениями.

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Отгадывание загадок. Обсуждение поведения персонажей из сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? Разыгрывание этюдов на персонажей данного сценария.

Прогр. сод. : Работа над дикцией: «ПОВТОРИ СКОРОГОВОРКУ». Игровое упражнение: «СЛЕДИ ЗА СВОЕЙ МИМИКОЙ».

Прогр. сод. : Пересказ сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»? с помощью настольного театра. Отгадывание загадок. Игра: «УГАДАЙ, КОГО ПОКАЖУ» /пантомима/. Танец: «НА НАШЕМ ДВОРЕ».

Прогр. сод. : Рассматривание костюмов и их примерка. Пересказ сказки с показом детьми персонажей. Танец: «НА НАШЕМ ДВОРЕ».

Прогр. сод. : Распределение ролей. Разыгрывание сказки «КТО СКАЗАЛ «МЯУ»?

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП**.**

**5-6 лет**

Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ».

Прогр. сод. : Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».

«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ».

Прогр. сод. : Развивать у детей дружеские взаимоотношения.

Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».

«ФАНТАЗИЯ И ТВОРЧЕСТВО».

Прогр. сод. : Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ ОКОНЧАНИЕ СКАЗКИ». Упражнения по ритмопластике.

Прогр. сод. : Развивать у детей умение фантазировать и активизировать словарь детей через игровое задание: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ СВОЮ СКАЗКУ». Упражнения по ритмопластике.

Прогр. сод. : Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «РАСКАЖИ И ПОКАЖИ».

Упражнения по ритмопластике.

Прогр. сод. : Способствовать объединению детей в творческой совместной деятельности через пантомимическое задание: «УГАДАЙТЕ И НАЗОВИТЕ, ЧТО Я ПОКАЗЫВАЮ».

Упражнения по ритмопластике

«ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В. ЛИХОДЕДА /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «ПОРОСЯТА В ЛЕСУ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «СТРАШНЫЙ ВОЛК». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ТРИ ПОРОСЕНКА». Этюд: «ВОЛК УВИДЕЛ ТРУБУ НА КРЫШЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ЖИТЕЛИ». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ОСЕННЯЯ ПОЛЯНА, ПОРОСЯТА ИГРАЮТ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: злой волк, испуганные поросята, веселые поросята». Этюд: «СТРОИТЕЛЬСТВО ДОМА ДЛЯ ПОРОСЕНКА». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ДОМ ДЛЯ ПОРОСЕНКА-КРЕПОСТЬ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Этюд: «УБЕГАЮЩИЕ ПОРОСЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ПОРОСЯТА ДЕРЖАТ ДВЕРЬ, ЧТОБЫ ВОЛК НЕ ВОШЕЛ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танец: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. :Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ПОРОСЯТА ЗАЩИЩАЮТ СВОЙ ДОМ-КРЕПОСТЬ». Упражнение по ритмопластике: «ОСЕННИЙ ЛЕС». Танцы: «НАМ НЕ СТРАШЕН СЕРЫЙ ВОЛК» /работа над выразительностью движений/, «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «ТРИ ПОРОСЕНКА» по мотивам стихотворения В. ЛИХОДЕДА /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

«РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ И ФАНТАЗИИ ДВИЖЕНИЙ».

Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ОСЕННИЕ ЛИСТОЧКИ ПАДАЮТ-ЛЕТЯТ»/. Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ». Игровое упражнение: «РАБОТА НАД ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬЮ ДВИЖЕИЙ».

Прогр. сод. : Беседа о выразительных средствах в театре. Игра: «ЧТО Я УМЕЮ». Игровое упражнение: «ПТИЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «ПЕРВЫЕ СНЕЖИНКИ».

«БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В. В. ШУВАЛОВОЙ.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА С ПТИЦАМИ ИГРАЕТ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА БЕСЕДУЕТ С ЗЕРКАЛОМ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ». Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «ЗВЕЗДОЧКИ»/.

Прогр. сод. : Создание игровой мотивации (сюрпризный момент). Игровое упражнение: «ПРИДУМАЙ И ПОКАЖИ» /импровизация: «СНЕЖИНКИ»/. Упражнение по ритмопластике: «ТАНЕЦ ПТИЦ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ». Этюд: «КОРОЛЕВА ДАРИТ ЯБЛОКО». Упражнение по ритмопластике: «ЛЕСНЫЕ ДРУЗЬЯ БЕЛОСНЕЖКИ». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ЗНАКОМИТСЯ С ГНОМАМИ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ГНОМЫ ИДУТ ПО ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: нежность, коварство, капризность, упрямство, настойчивость». Этюд: «ГНОМЫ РАБОТАЮТ НА РУДНИКЕ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА И ЛЕСНЫЕ ЗВЕРЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ВСТРЕЧАЕТСЯ С КОВАРНОЙ СТАРУХОЙ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «БЕЛОСНЕЖКА ЕСТ ОТРАВЛЕННОЕ ЯБЛОКО». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над интонациями в голосе: «Я СКАЖУ, А ТЫ ПОВТОРИ». Этюд: «ГНОМЫ УЗНАЛИ ПЕЧАЛЬНУЮ НОВОСТЬ».

Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танец: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ГНОМЫ СПАСАЮТ БЕЛОСНЕЖКУ». Упражнение по ритмопластике: «ЗИМНИЙ ЛЕС». Танцы: «ТАНЕЦ ГНОМОВ» /работа над выразительностью движений/, «ТАНЕЦ ПТИЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ ГНОМОВ» по мотивам сценария В. В. ШУВАЛОВОЙ.

«УПРАЖНЕНИЯ НА ДИКЦИЮ И ЗВУКОРОИЗНШЕНИЕ; ИМПОВИЗАЦИЮ И ПАНТОМИМА».

Прогр. сод. : Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «РАСПУСКАЮТСЯ ЦВЕТЫ-НЕБЫВАЛОЙ КРАСОТЫ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией о пантомиме /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ПАНТОМИМУ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».

Прогр. сод. : Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ». Импровизация: «СТРЕКОЗЫ». Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «ПТИЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».

«МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «МАША ПРОСИТ У БАБУШКИ И ДЕДУШКИ ОТПУСТИТЬ ЕЕ В ЛЕС». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «ЗАБЛУДИЛАСЬ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «МАША И МЕДВЕДЬ». Этюд: «НА ПОЛЯНЕ СТОИТ ДОМ…». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С МЕДВЕДЕМ». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «ГРИБОВ И ЯГОД» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: веселая Маша с подружками, испуганная Маша, хитрая Маша, радостная Маша». Этюд: «МАША ЖИВЕТ В ДОМЕ У МЕДВЕДЯ». Упражнение по ритмопластике: «ДЕРЕВЬЯ В ЛЕСУ». Танец: «МАШИ И МЕДВЕДЯ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «МАША СКЛАДЫВАЕТ ПИРОЖКИ В КОРЗИНКУ И ПРЯЧЕТСЯ САМА». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «МАШИ И МЕДВЕДЯ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «НЕ САДИСЬ НА ПЕНЕК…». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА МЕДВЕДЯ С СОБАКАМИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «МЕДВЕДЬ В ДЕРЕВНЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И НАСЕКОМЫЕ». Танец: «ВСТРЕЧА С БАБУШКОЙ И ДЕДУШКОЙ» /работа над выразительностью движений/», «БРАТЦЫ-ПОРОСЯТА» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МАША И МЕДВЕДЬ» по мотивам сценария Поляк Лоры.

«РАЗВИВАЕМ РЕЧЬ И ВООБРАЖЕНИЕ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией через скороговорки. Импровизация: «СКАЗОЧНЫЙ ЛЕС» Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Беседа с презентацией об импровизации /с использованием ИКТ/. Игровое задание: «ПРИДУМАЙ СВОЮ ИМПРОВИЗАЦИЮ». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».

Прогр. сод. : Беседа о том, зачем артисту нужно учиться красиво и хорошо разговаривать. Игра: «КТО ЛУЧШЕ ПРОИЗНЕСЕТ СКОРОГОВОРКУ». Импровизация: «ТУМАН». Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ДАВАЙТЕ ПРИДУМАЕМ СВОЮ СКАЗКУ, А ЗАТЕМ ЕЕ ПОКАЖЕМ». Придумать свой сюжет сказки с заданными персонажами, а затем постараться ее воплотить в «жизнь» /с использованием кукол БИБАБО/. Упражнение по ритмопластике: «НЕВАЛЯШКИ».

«МУХА-ЦОКОТУХА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ПОШЛА МУХА НА БАЗАР И КУПИЛА САМОВАР». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ МУХИ». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «МУХА-ЦОКОТУХА». Этюд: «ВДРУГ, КАКОЙ-ТО ПАУЧЕК…». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «…НО ЖУКИ-ПАУКИ ИСПУГАЛИСЯ…». Танец: «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ГДЕ УБИЙЦА, ГДЕ ЗЛОДЕЙ?». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «Я ТЕБЯ ОСВОБОДИЛ!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВСЕ БУКАШКИ ВЫПОЛЗАЮТ ИЗ-ПОД ЛАВКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ТО-ТО СТАЛО ВЕСЕЛО!». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ» /работа над выразительностью движений/».

Прогр. сод. :Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ». Танец: «КОМАРА И МУХИ», «БУКАШЕК-ТАРАКАШЕК», /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «МУХА-ЦОКОТУХА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

«КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА…». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВСТРЕЧА С ВОЛКОМ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «КРАСНАЯ ШАПОЧКА». Этюд: «ВОЛК СПЕШИТ К ДОМУ БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА ВОЛКА И БАБУШКИ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ВОЛК-БАБУШКА ВСТРЕЧАЕТ КРАСНУЮ ШАПОЧКУ». Танец: «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ПОЧЕМУ У ТЕБЯ ТАКИЕ БОЛЬШИЕ…». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ».

7Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание/. Этюд: «ВОЛК, ПРОГЛОТИВШИЙ БАБУШКУ И ВНУЧКУ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ». Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ОХОТНИКИ И ДРОВОСЕКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ» /работа над выразительностью движений/».

Прогр. сод. :Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ОСВОБОЖДЕНИЕ БАБУШКИ И ВНУЧКИ». Упражнение по ритмопластике: «БАБОЧКИ И ЦВЕТОЧКИ». Танец: «ОХОТНИКОВ, БАБУШКИ И КРАСНОЙ ШАПОЧКИ», «НА ЛЕСНОЙ ДОРОЖКЕ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание сказки: «КРАСНАЯ ШАПОЧКА» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.

**6-7 лет**

Вводное занятие: «НАШ ЛЮБИМЫЙ ЗАЛ РАД СНОВА ВСТРЕТИТЬ РЕБЯТ».

Прогр. сод. : Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Игровое задание: «НАЗОВИ СВОЕ ИМЯ ЛАСКОВО».

«ДРУЖЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ».

Прогр. сод. : Развивать у детей дружеские взаимоотношения.

Пантомимическое задание: «МЫ ДРУЖНЫЕ И ВЕЖЛИВЫЕ РЕБЯТА».

«СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / по мотивам басни КРЫЛОВА.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЛЕТО КРАСНОЕ ПРОПЕЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «СТРЕКОЗА ЗАМЕРЗЛА». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ». Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из басни «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ». Этюд: «ЗИМА, ХОЛОД НАСТАЕТ…». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С МУРАВЬЕМ». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность». Этюд: «ТАК, ПОЙДИ ЖЕ ПОПЛЯШИ…». Танец: «СТЕКОЗЫ-ПОДРУЖКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «НАСЕКОМЫЕ».

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. Разыгрывание «СТРЕКОЗА И МУРАВЕЙ» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / по мотивам басни КРЫЛОВА.

«ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / с использованием стихов О. ЕМЕЛЯНОВОЙ.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЯГКИЕ ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «КУКЛЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ». Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МОЗАИКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ШАШКИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КОНСТРУКТОР» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «ИГРУШЕК И КУКОЛ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ».

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «ИГРЫ И ИГРУШКИ» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / с использованием стихов О. ЕМЕЛЯНОВОЙ.

ТЕАТРАЛИЗОВАНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / по мотивам сценария О. Ю. ОРЛОВОЙ.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗА И КОЗЛЯТА ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА ОСТАЛИСЬ ОДНИ ДОМА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ СПИЧКИ…». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВОЛК-ПОЖАРНИК И КОЗЛЯТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «КОЗА И КОЗЛЯТА» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: мягкая и добрая мама-коза, требовательный и строгий волк». Этюд: «КОЗЛЯТА И ЭЛЕКТРОРОЗЕТКА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «КОЗЛЯТА НАШЛИ ТАБЛЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «КОЗЛЯТА И ГАЗОВАЯ ПЛИТА». Упражнение по ритмопластике: «ТАНЦУЮЩИЕ КОЗЛЯТА». Танец: «ТАНЕЦ ВСЕХ ГЕРОЕВ СКАЗКИ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. ТЕАТРАЛИЗОВАНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ПО ОБЖ: «СКАЗКА ПРО ВОЛКА И КОЗЛЯТ» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / по мотивам сценария О. Ю. ОРЛОВОЙ.

«СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ПОЦЕЛУЙ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА И ЦВЕТОЧНЫЙ РАЙ». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА». Этюд: «ГЕРДА В КОРОЛЕВСКОМ ЗАМКЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ГЕРДА И РАЗБОЙНИКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: холодная Снежная Королева, Герда с горячим сердцем». Этюд: «ВСТРЕЧА С ЛАПЛАНДКОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ».

Прогр. сод. : Работа над звукопроизношением: «ПРИДУМАЙ СЛОВО НА ЗАДАННЫЙ ЗВУК». Этюд: «ГЕРДА И СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» оленя, лошадей /пантомимическое задание/. Этюд: «ГЕРДА В ЗАМКЕ СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВЫ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА ГЕРДЫ И КАЯ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВОЗВРАЩЕНИЕ ДОМОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНАЯ СТРАНА». Танец: «РАЗБОЙНИЧИЙ ТАНЕЦ» /работа над выразительностью движений/, «КАТАНИЕ НА САНКАХ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

«ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВСТРЕЧА СО ЩУКОЙ». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ». Этюд: «ВЕДРА САМИ НЕСИТЕ ВОДУ В САНИ!». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «ВСТРЕЧА С ГЕНЕРАЛОМ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ, ленность». Этюд: «ЕМЕЛЯ НА ПЕЧИ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С ЦАРЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ПРИНЦЕССОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СНЕЖНАЯ СКАЗКА». Танец: «ЗИМНИЕ ГУЛЯНИЯ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПО ЩУЧЬЕМУ ВЕЛЕНИЮ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

«К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сценария «К ДНЮ ТЕАТРА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «МЫ В ТЕАТРЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /пантомимическое задание /. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКАЗОЧНЫЙ ГЕРОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ». Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из любимых сказок /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ПЕТРУШКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «МАТРЕШКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, игривость, испуг, страх, благодарность, безнадежность». Этюд: «КУКЛА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «ИГРУШКИ ИЗ ТЕАТРА».

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «К ДНЮ ТЕАТРА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

«ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Беседа с детьми о празднике МАСЛЕНИЦА /предложить детям самостоятельно высказывать свои рассуждения о празднике/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ЗИМОЙ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /снеговик, солнышко, костер, чучело масленицы: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ЧАЕПИТИЕ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК». Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения сказочных персонажей праздника МАСЛЕНИЦА /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СКОМОРОХИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, КТО ЭТО» /учить детей узнавать героя по характерным признакам/. Этюд: «РУССКИЕ БОГАТЫРИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: просьба, приказ». Этюд: «БАРЫШНИ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Хоровод-игра: «РУЧЕЕК» /работа над выразительностью движений/. Упражнения по ритмопластике: «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА».

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «ШИРОКА МАСЛЕНИЦА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

«ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «СНЕЖНАЯ МЕТЕЛЬ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ».

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ, А МЫ УЗНАЕМ» /птичку, травку, тающий снег: пантомимическое задание/. Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «ПОСЕВ СЕМЯН» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ». Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».

Прогр. сод. : Работа над выразительностью речи с использованием пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ И САМОСТОЯТЕЛЬНЫМ». Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в рассуждениях/. Этюд: «РАСТЕТ ТРАВКА» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Игровое задание: «Я ОПИШУ, А ВЫ УЗНАЙТЕ, ЧТОЭТО» /учить детей узнавать по описанию/. Этюд: «ПРОЩАНИЕ С ДЕДОМ МОРОЗОМ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».

Прогр. сод. : Беседа об интонациях в голосе. Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: радость, страх». Этюд: «ВСТРЕЧА ВЕСНЫ» /развивать самостоятельность в принятии решений в исполнении/. Танец: «СКВОРЦЫ ПРИЛЕТЕЛИ» /работа над выразительностью движений/. Упражнение по ритмопластике: «РУЧЕЕК».

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «ПЕРВАЯ ТРАВКА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. /

«БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / по одноименному рассказу Н. НОСОВА.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ХОЗЯИН УШЕЛ…». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «ВСТРЕЧА С БОБИКОМ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА». Этюд: «БОБИК УВИДЕЛ ВЕНИК». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: хвастовство, зависть». Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ЧАСАМИ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ЗНАКОМСТВО С ХОЛОДИЛЬНИКОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. :Работа над выразительностью речи с помощью пословиц и поговорок: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «ВСТРЕЧА С ХОЗЯИНОМ». Упражнение по ритмопластике: «БОБИКИ И БАРБОСИКИ». Танец: «ВЕСНА НА УЛИЦЕ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей. «БОБИК В ГОСТЯХ У БАРБОСА» /авторский сценарий Иващенко Л. П. / по одноименному рассказу Н. НОСОВА.

«КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми сюжета сказки, после просмотра мультфильма /использование ИКТ/ «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» Этюд: «ВСТРЕЧА С ТЕЛЕНКОМ». Танец: «МОРЯКИ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми характерных черт персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С БЫКОМ». Танец: «МОРЯКИ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ».

Прогр. сод. : Обсуждение с детьми поведения персонажей из сказки «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ». Этюд: «ВСТРЕЧА С КОНЕМ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Игровое задание: «ПОКАЖИ ИНТОНАЦИИ В ГОЛОСЕ: испуг, уверенность». Этюд: «ВСТРЕЧА СО СВИНЬЕЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Работа над дикцией с помощью скороговорок. Этюд: «ВСТРЕЧА С КОРОВОЙ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. :Работа над выразительностью речи: «БУДЬ УБЕДИТЕЛЬНЫМ». Этюд: «НА ПРИЧАЛЕ И КОРАБЛЕ». Упражнение по ритмопластике: «СКАЗОЧНЫЕ ЗВЕРУШКИ». Танец: «МОРЯКИ» /работа над выразительностью движений/.

Прогр. сод. : Примерка костюмов. Распределение ролей «КОЗЛЕНОК, КОТОРЫЙ УМЕЛ СЧИТАТЬ ДО ДЕСЯТИ» по мотивам сценария О. ЕМЕЛЬЯНОВОЙ.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ И ДЕТЕЙ ДРУГИХ ГРУПП.

ПРИЛОЖЕНИЕ 12

**Учебно- методический комплект к программе «От рождения до школы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения» М. Мозаика-Синтез.  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста» М. Мозаика-Синтез.  Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7лет»: комплексы оздоровительной гимнастики М. Мозаика-Синтез.  Ю.А.Кирилова «Физкультурные упражнения и подвижные игры на свежем воздухе» С-П.  Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия с детьми (конспекты занятий по возрастным группам)» М. Мозаика- Синтез.  И.М. Новикова «Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников» (пособие для работы с детьми 2-7 лет) М. Мозаика-Синтез.  Э. Степаненкова «Методика проведения подвижных игр» М. Мозаика-Синтез.  Э.Степаненкова «Методика физического воспитания» М. Мозаика-Синтез.  Э.Степаненкова «Физическое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  В.И.Ковалько «Азбука физкультминуток для дошкольников» М. Мозаика-Синтез.  И.Е.Аверина «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ» М. Мозаика-Синтез. |
| Познавательное  развитие | О.В. Дыбина: «Ребенок и окружающий мир» (2-7л) М.Мозаика-Синтез.; «Рукотворный мир» М. Мозаика-Синтез.  «Ребенок в мире поиска» М. Мозаика-Синтез.; «Из чего сделаны предметы» Игры-занятия для дошкольников М. Мозаика-Синтез.;  «Ознакомление дошкольников с секретами кухни (конспекты)» М. Мозаика-Синтез.;  «Что было до...» М. Мозаика-Синтез.;  «Я узнаю мир (рабочая тетрадь для всех возрастных групп)» М. Мозаика-Синтез.;  «Ознакомление дошкольников с предметным миром» М. Мозаика-Синтез.;  «Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметном миром» М. Мозаика-Синтез.;  «Занятия по ознакомлению с окружающим миром (по возрастным группам)» М. Мозаика-Синтез.  О.В. Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизвестное рядом» опыты и эксперименты для дошкольников. Мозаика-Синтез.  Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса «Проектная деятельность дошкольников» пособие для работы с детьми 5-7лет М. Мозаика-Синтез.  Е.Е.Евдокимова«Технология проектирования в ДОУ» М. Мозаика-Синтез.  Наглядное дидактическое пособие «Рассказы по картинкам»  Е.К. Ривина «Знакомим дошкольников с семьей и родословной» Пособие для работы с детьми 2-7 лет М. Мозаика-Синтез.  В.Ю. Дьяченко, О.П. Власенко "Окружающий мир. Занятия со старшими дошкольниками"  (Маленькие шаги в большой мир)Волгоград.  О.А. Соломенникова «Экологическое воспитание в детскомсаду» М. Мозаика-Синтез.  О.А. Соломенникова «Занятия по формированию элементарных экологических представлений (по возрастным группам)» М. Мозаика-Синтез.  С.Н. Теплюк «Занятия на прогулке с малышами» М. Мозаика- Синтез.  Н.А. Арапова – Пискарева «Формирование элементарных математических представлений в детском саду » (2-7лет) М. Мозаика-Синтез.  И.А. Помораева, В.А. Позина «Занятия по ЭМП в возрастных группах детского сада». М. Мозаика-Синтез. |
| Речевое развитие | В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  «Развитие речи 2-4, 4-6 лет (учебно-наглядное пособие)» М.Мозаика-Синтез.  «Занятия по развитию речи (планы по возрастным группам)»М. Мозаика-Синтез.  «Развитие речи в детском саду 2-3г.,3-4г.,4-6л.(наглядно-дидактическое пособие)» М. Мозаика-Синтез.А.И.Максаков «Воспитание звуковой культуры речи у  дошкольников» М. Мозаика-Синтез.А.И.Максаков «Развитие правильной речи ребенка в семье»М. Мозаика-Синтез.  Серия наглядных пособий «Рассказы по картинкам» М.Мозаика-Синтез. «Грамматика в картинках».  В.В. Гербова «Учусь говорить (для всех групп)» М. Мозаика-Синтез.  А.Г. Арушанова «Развитие диалогического общения» М.Мозаика-Синтез.  «Формирование грамматического строя речи» М. Мозаика-Синтез.  Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения» М.  Г.М. Лямина «Развитие речи ребенка раннего возраста»  Методическое пособие, М. Мозаика-Синтез.  Л.Е. Кыласова «Развитие речи» Конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста, Волгоград.  Рабочие тетради для всех возрастных групп: «Развитие речи»,  «Уроки грамматики», «Прописи» ред. В.Гербовой,  Т.Комаровой. М. Мозаика-Синтез.В.В. Гербова «Развитие речи в разновозрастной группе  детского сада» М. Мозаика-Синтез.  В.В. Гербова «Приобщение детей к художественной литературе» (2-7л) М. Мозаика-Синтез.  В.В. ГербоваН.Ильчук «Книга для чтения в детском саду и дома» (хрестоматии для всех возрастов) М. Мозаика-Синтез.  Н.С. Варенцова «Обучение дошкольников грамоте (Пособие для занятий с детьми 3-7 лет)» М. Мозаика-Синтез. |
| Социально-  коммуникативное  развитие. | В.И.Петрова Т.Д. Стульник «Нравственное воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  «Этические беседы с детьми 4-7 лет» М. Мозаика-Синтез.  Н.Н.Копытова «Правовое образование в ДОУ» М. Мозаика- Синтез.  М.Б. Зацепина «Дни Воинской Славы. Патриотическое воспитание дошкольников 5-7 лет» М. Мозаика-Синтез.  Н.В. Микляева, Ю.В. Микляева, А.Г. Ахтян Социально-нравственное воспитание детей (конспекты занятий по всем возрастным группам) - для всех программ  ДОУ М.. Н.Ф.Губанова «Игровая деятельность в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности (система работы в возрастных группах)» М. Мозаика-Синтез.  Т.С. Комарова Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Мозаика-Синтез. |
| Художественно- эстетическое развитие | «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет» М. Мозаика-Синтез.Художественно- эстетическое развитиеТ.С.КомароваА.В.Антонова «Программа эстетического  воспитания дошкольников» М. Мозаика-Синтез.  Т.С.Комарова О.Ю. Филипс «Эстетическая развивающая среда в ДОУ» М. Мозаика-Синтез.  Т.С.Комарова «Школа эстетического воспитания» М.  Мозаика-Синтез.  Т.С.Комарова « Народное искусство в воспитании дошкольников» М. Мозаика-Синтез.  О.А. Соломенникова «Радость творчества» (5-7л) М. Мозаика-Синтез.  Серия «Искусство детям» (рабочие тетради по народным росписям) ред. О.А. Соломенниковой.  Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» (2-7л) М. Мозаика-Синтез.  Т.С.Комарова «Обучение дошкольников техники рисования» М. Мозаика-Синтез.  Т.С.Комарова «Детскоехудожественное творчество» М. Мозаика-Синтез.  Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности (в возрастных группах)» М. Мозаика-Синтез.  Т.С.Комарова, А.И.Савинков «Коллективное творчество  дошкольников» М. Мозаика-Синтез.Н.Б.Халезова «Декоративная лепка в детском саду» М.  Мозаика-Синтез.  Н.Б.Рябко «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика» М. Мозаика-Синтез.  А.А. Грибовская, М.Б.Халезова-Зацепина «Лепка в детскомсаду. Конспекты занятий для детей 2-7лет.» М. Мозаика-Синтез.  Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» (в средней, старшей, подготовительной группах) М. Мозаика-Синтез.  Л. В. Куцакова «Творим и мастерим» ручной труд в детском саду и дома для детей 4-7 лет», М. Мозаика-Синтез. М.Б. Зацепина «Музыкальное воспитание в детском саду» (2-  7л) М. Мозаика-Синтез.О.Л.Князева М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам  русской народной культуры»  М.Б. Зацепина «Культурно-досуговая деятельность в детском  саду» 2-7л М. Мозаика-Синтез.  М.Б.ЗацепинаТ.В.Антонова «Праздники и развлечения в детском саду» М. Мозаика-Синтез.  «Народные праздники в детском саду» М. Мозаика-Синтез.Н.В. Додокина Е.С. Евдокимова «Семейный театр в детском  саду. Совместная деятельность педагогов, родителей и детей  3-7 лет (пособие)» М. Мозаика-Синтез. |
| Педагогическая,  психологическая  диагностика | «Диагностика готовности ребенка к школе» Под ред. Н.Е.  Вераксы .  «Тетрадь для диагностики готовности ребенка к школе» ред.  Н.Е. Вераксы  «Педагогическая диагностика развития детей перед  поступлением в школу» Ред. Т.С. Комаровой, О.А.  Соломенниковой, Ярославль  «Педагогическая диагностика компетентностей  дошкольников» (пособие для работы с детьми 5-7 лет)  ред. О.В. Дыбиной  А.Н. Веракса «Индивидуальная психологическая диагностика  ребенка 5-7 лет» М. Мозаика-Синтез.  Мониторинг качества освоения программы старшаягруппаЮ.А.Афонькина «Учитель» Мониторинг качества освоения программы средняя группа Ю.А.Афонькина «Учитель» 3  Мониторинг качества освоения программы подготовительная группа Ю.А.Афонькина «Учитель»  Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях Е.В.Доценко Волгоград |

ПРИЛОЖЕНИЕ 13

**Дополнительная литература**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое развитие | Сценарии спортивных праздников и развлечений В.Я.ЛысоваМосква АРКТИ  Традиционные игры и игрушки народов Крайнего Северо – Востока России А.Н.Фролова Магадан «Кордис» 2004г  Физкультурные занятия с детьми 5-6 л Л.И.Пензулаева Москва «Просвещение»  Физическая культура дошкольникам. Программа и программные требования. Л.Д.Глазырина Москва «Владос»  Подвижные игры и упражнения для детей 3-го года жизни. М.Ф.Литвинова Москва «ЛИНКА –Пресс»  Физическое воспитание в семье и ДОУ Г.В.Глушкова Москва «Школьная Пресса»  Нетрадиционные занятия по физкультуре для самых маленьких Л.Д.Глазырина Минск ООО «Беспринт»  Подвижные игры детей И.М.Коротков Москва «Советская Россия»  Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет Л.И.Пензулаева Москва «Просвещение»  Детские подвижные игры народов СССР А.В.Кенеман Москва «Просвещение»  Большая книга игр для детей. Джейн Дрейк Г.Ярославль  Программа воспитания и развития детей раннего возраста Г.Григорьева М,: Просвещение  Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет А.Гуськова «Учитель»  Физические упражнения и подвижные игры В.Кузнецов Москва «Издательство НЦ ЭНАС»  Спортивные праздники и развлечения М.Б.Зацепина АРКТИ  Здоровьесберегающая педагогическая система с дисками И.В.Никишина Москва «Планета» |
| Познавательное развитие |  |
| Речевое развитие |  |
| Социально-  коммуникативное  развитие. | Игры и упражнения для свободной деятельности С.В Силантьева Санкт –Петербург Детство- Пресс |
| Художественно- эстетическое развитие | Детские праздники М.А.Михайлова  Ярославль. «Академия развития»  Ребенок в мире музыки, примерное тематическое планирование музыкальных занятий. Л.Н.Комиссарова, Г.В.Кузнецова  Москва «Школьная Пресса»  Праздники в детском саду. Старшая группа. Л.С.Конева Минск «ХЕРВЕСТ»  Музыкальное развитие ребенка Е.А.Дубровская Москва «Школьная Пресса»  Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет З.В.Ходаковская Москва «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»  Сценарии спортивных праздников и развлечений. Младший и средний дошкольный возраст.  В.Я.Лысова Москва АРКТИ  Логоритмика для малышей М.Ю.Картушина Москва. ТЦ  Музыка и движение С.И.Бекина Москва «Просвещение»1984г  Ритмика. Музыкальное движение.  С.Руднева Москва «Просвещение»  Музыка и движение С.И.Бекина Москва «Просвещение»  Праздник в детском саду Н.В.Корчаловская Ростов – на-Дону»Феникс»  Праздник в детском саду и начальной школе.  Г.Н.Тубельская Москва «ЛИНКА-ПРЕСС» 2001г  Музыкальные праздники для детей раннего возраста З.В.Ходаковская Москва «МОЗАИКА – СИНТЕЗ»2004г  СА.ФИ.ДАНСЕ. танцевально – игровая гимнастика для детей. Ж.Е.Фирилева  Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС»  Утренники в детском саду. Сценарии о природе. Н.Луконина М: «Айрис \_Пресс»  Музыкально – дидактические игры для дошкольников Н.Г.Кононова Москва «Просвещение»  Методика музыкального воспитания от детского сада к школе Ю.Б.Алиев  Воронеж НПО «МОДЭК» |

ПРИЛОЖЕНИЕ 14

**Учебно- методический комплект к программам дополнительного образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Физкультурный комплекс нормативов «Кэнчээри». | . Физкультурный комплекс нормативов «КЭНЧЭЭРИ» |
| Программа М.Д. Маханева «Театрализованные занятия в детском саду». | Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ «Сфера»;  Мнемотехника (Е.Д. Сафронова)  Моделирование (Л.А. Венгер)  Театральные этюды (Н.Ф. Сорокина)  Психогимнастика (М.И. Чистякова)  Пальчиковая гимнастика (Л.Ф. Фомина)  Логоритмика (Г.А. Волкова)  Игровой массаж, самомассаж  Дыхательная и звуковая гимнастика (М. Л. Лазарев)  Функциональная музыка (И.В. Чупаха)  Артикуляционный массаж и гимнастика.  Кукольный театр дошкольникам Т.Н.Караманенко Москва «Просвещение»  Кукольный театр дошкольникам Т.Н.Караманенко Москва «Просвещение»  Играем в кукольный театр Н.Ф.Сорокина Москва «Аркти»  Театрализованные игры в детском саду Т.И.Петрова Москва «Школьная Пресса»  Первое знакомство с театром Н.Н.Юрина Москва «Школьная Пресса»  В гостях у Золушки. Р.Р.Калинина. Г.Невель  Здравствуйте, я сам! С.В.Крюкова Москва «Генезис» |
| Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» | Программа О.Л. Князевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»  Русское народное творчество и обрядовые праздники в детском садуА.В.ОрловаГ.Владимир  Бойчук И.А., Попушина Т.Н. Ознакомление детей младшего и среднего дошкольного возраста с русским народным творчеством. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», |
| Региональная программа «Северячок» Л.А.Труфонова, адаптированная к условиям ДОУ.  . | Северячок. Лето  Учебно-методическое пособие по воспитанию  и развитию детей дошкольного возраста Издательство «Охотник»  Хрестоматия к региональной программе «СеверячокЛ.А.Труфановаидр Магадан  Традиционные игры и игрушки народов Крайнего Северо – Востока России А.Н.Фролова Магадан «Кордис»  Наш дом - природа Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Я и Природа. Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Воздух – невидимка. Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Воздух – невидимка. Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Волшебница – вода. Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Что у нас под ногами. Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Почва – живая земля Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Не просто сказки Н.А.Рыжова Москва «Линка – Пресс»  Рукотворный мир  Неизведанное рядом  Времена года Н.А.Пшеницина Москва «Владос»  «Юный эколог» С.Н.Николаева Москва Мозайка-Синтез  «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве» С.Н.Николаева М.: Новая школа,.  « Наш дом – природа» Н.А Рыжова М.: Линка- Пресс,  « Датский сад – эталон экологической культуры» Т.Н.Потапова « КМК», Москва  « Мир природы и ребенок» Л.М.Маневцова и др.« Акцидент» Санкт – Петербург  «Нравственно – экологическое воспитание старших дошкольников» Л.П.Молодова Минск. « Асар».  « Игровые экологические занятия с детьми» Л.П.Молодова Минск « Асар»  Цветущая весна. Занятия с детьми дошкольного возраста О.А.Скоролупова  Экологические занятия с детьми 5-6 лет Т.М.Бондаренко Воронеж ТЦ «Учитель»  Экологические занятия с детьми 6 -7 лет Т.М.Бондаренко Воронеж ТЦ «Учитель»  Интегрированные занятия . ознакомление с природой и развитие речи. Л.Г.Селихова Москва «Мозаика-Синтез»  Звери красной книги СССР М.И.Молюков Москва «Педагогика»  Красная книга Якутской АССР В.И.Перфильева и др. Новосибирск «наука»  Животный мир Якутии Н.Г.Соломонов. Якутск  Вопросы экологии и охраны окружающей среды в Якутии В.Н.Винокуров. Якутск «БИЧИК»  Что можно сделать из природного материала Э.К.Гульянц. Москва «Просвещение»  Экологическая азбука для детей. Животные, растения и другие обитатели леса.  Экологическая азбука для детей.. Растения.  Экологическая азбука для детей. Животные жарких стран.  Экологическая азбука для детей. Жизнь морей и океанов  Тематический словарь в картинках. Мир растений. Грибы, ягоды  Тематический словарь в картинках. Мир растений. Фрукты, овощи.  Я изучаю природу  Лекарственные растения Оймяконья  Пузырек воздуха  Сценарии занятий по экологии  Времена года  Знаете ли вы птиц Якутии  Система экологических занятий в ДОУ  Пестрый мир аквариума  Как знакомить дошкольников с природой  Кто в озере живет  Море-энциклоп.  Древние животные  Насекомые и бабочки Якутии  Полезные ископаемые Якутии  Растения –полная энциклопедия  Жизнь растений |
| Программа Н. А. Рыжовой «Наш дом – природа» |

1. [↑](#footnote-ref-2)
2.  [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4.  [↑](#footnote-ref-5)