**Сценарий праздника «Хороша, ты сторонушка русская»**

*Персонажи:*

*Взрослые:* Сказительница, Матрена, Марфушенька, Баба Яга, Избушка.

*Дети:* Аленушка, Иванушка.

 Дети и воспитатели заходят в музыкальный зал, который украшен платками, кружевами и рушниками, оборудована горница.

Садятся на стулья.

 **Голос в записи:** Широка и прекрасна земля русская. Высоки ее горы, глубоки ее реки, да только самое главное ее богатство дивное – народ русский. Он и трудом, и мастерством славен, да и праздному гулянью рад.

 Звучит песня «Веселая кадриль» (сл. Л. Барашкова, муз. В. Темнова).

*Выходит, Сказительница в русском народном костюме, а вместе с ней – сестрица Аленушка и братец Иванушка.*

 **Сказительница:** Добрый день, гости дорогие! Гости званные да желанные! Люди зрелые и молодые, женатые и холостые!

 **Иванушка:** давно мы вас ждали-поджидали. У нас для каждого найдется и местечко, и доброе словечко.

 **Аленушка:** Дай Бог тому, кто в нашем дому, – дорогим гостям да детушкам. Пусть у вас будет все хорошо – и житье, и бытье, и здоровьице!

**Сказительница:** Мы по старой русской традиции кланяемся вам в пояс. *(Втроем медленно кланяются.)*

**Аленушка:** Гость в дом – хозяину радость.

**Иванушка:** Какие добрые слова говорили наши предки!

**Сказительница:** да! Прошлое – это особая страна! В ней все для нас милое, родное, близкое: прибаутки, сказки, песни звонкие. Сейчас мы и отправимся с вами в старину.

*Выходит Матрена.*

**Матрена:**
Здравствуйте, люди добрые! Спасибо, что пожаловали ко мне в горницу в веселый час – в час игр народных. Вижу, что пришли ко мне и добры молодцы, и красны девицы. Сегодня нам некогда скучать, давайте праздник начинать. А для затравок, для проволочки давайте узнаем, подготовились ли вы, гости дорогие, к празднику веселому. *(Обращается к мальчикам.)* Добры молодцы, умеете ли вы ногами богатырскими топать? *(Обращается к девочкам.)* Красны девицы, умеете ли вы руками рукоделистыми хлопать? *(Дети отвечают.)* Вот сейчас и проверим.

**Игра «Добры молодцы, красны девицы»**

*Матрена предлагает детям выполнить задания – потопать и похлопать – и выяснить, кто громче.*

 **Матрена:**
Слушайте внимательно. Как скажу «добры молодцы» – добры молодцы что есть силы топотать начнут, а скажу «красны девицы» – красны девицы громко захлопают.

Дети выполняют задания. После игры Матрена их хвалит
и вспоминает про свою дочку.

**Матрена:**
За окошком снега белые да морозы трескучие, а у нас в горнице тепло да радостно. Только что-то я дочки своей, Марфушеньки-душеньки, не вижу. Куда же это она подевалась?

Появляется Марфушечка и обращается к Матрене.

**Марфушечка**:
Ой, матушка, как же мне скучно, как же мне грустно, как же мне тоскливо. Солнышко не светит, не греет, снегом все замело. Дай-ка я на печку залезу да спать буду. *(Ложится на скамейку, укрывается одеялом.)*

**Матрена:**
Что ты, что ты, Марфушечка, куда ж ты спать-то собираешься? Посмотри, сколько в горнице гостей веселых да удалых.

**Марфушечка**:
Ой, матушка, не до гостей мне. Хочу подушку мягкую, перинку взбитую да одеяльце пуховое. И скажи гостям своим потише себя вести, чтобы покой мой давеча не нарушить. *(Пытается замотаться в одеяло, взбивает подушку.)*

**Матрена:**
Да ты у меня, Марфушечка, так вся и слежишься, женихи к тебе ездить не будут. Встала бы ты, размялась что ли.

**Марфушечка**:
Да как размяться-то, когда ручки, ножки да спинка болят.

**Матрена:**
Так от того и болят, что ты лежишь все время, на улице ребята да девчата играют песни поют, сходила бы.

 Посмотри в окошко.

Выходят девочки, садятся на скамейку, щелкают семечки.

Выходят мальчики с балалайками, поют частушки.

## **Матрена:** Спасибо за частушки потешные!

##                  Где песня льется,

##                  Там легче живется!

**Матрена:**
Ну что, Марфушечка, веселее стало?

**Марфушечка**:
Да как будто. Только, матушка, забыла я тебе сказать, что дядька Иван давеча на кобыле скакал, плетень нам поломал. Вот такая дыра! *(Показывает.)*

**Матрена:**
Ох, придется чинить. Ребята, поможете нам?

**Русская народная игра «Заплетем плетень»**

Дети делятся на две команды и строятся в шеренги друг напротив друга на расстоянии 10–15 шагов. Марфушечка показывает им, как строить плетень, дети за ней повторяют – скрещивают руки перед собой, соединяют свою правую руку с левой рукой соседа слева, а левую – с правой рукой соседа справа. Когда дети запомнят последовательность движений, они опускают руки, и обе шеренги начинают двигаться навстречу друг к другу со словами:

Раз, два, три, четыре,
Мы читаем и считаем,
Починить забор мечтаем.

С этими же словами дети возвращаются обратно. Марфушечка хлопает в ладоши, дети разбегаются, образуют один общий круг в середине зала и пляшут под русскую народную песню «Заплетись плетень». По второму хлопку они опять строятся в шеренги и переплетают руки – строят плетень. Выигрывает та команда, которая сумеет это сделать быстрее и без ошибок.

**Марфушечка**:
Ой, матушка, забыла тебе сказать, дядька Иван на кобыле скакал, забор поломал да прямиком через сени проскакал. А там станок твой ткацкий стоял, вот его-то он тоже задел.

**Матрена:**
Ох, придется чинить ткацкий станок. Ребята, поможете нам?

**Русская народная игра «Челнок бежит»**

Воспитанники встают парами друг напротив друга и сцепляются между собой под локти. Два игрока-челнока пробегают между этих рядов навстречу друг другу. Ряды при этом постоянно сходятся и расходятся, дети напевают стишок и постепенно ускоряются:

Челнок бежит,
Земля дрожит.
Шьет-пошивает,
Дале посылает.

Проигрывает тот челнок, который не успевает пробежать между рядами. Челнок, который выиграл, выбирает следующую пару челноков.

**Марфушечка**:
Ой, матушка, забыла еще тебе сказать, что дядька Иван не только забор поломал и станок твой ткацкий задел. В огороде-то у тебя белье на веревке висело, вот его он по всему огороду-то и раскидал.

**Матрена:**
Как раскидал?

**Марфушечка**:
Да вот так… *(Показывает.)*

**Матрена:**
Ну, пойдем собирать да веревку новую привязывать, получше да потолще. Ребятушки, и тут нам без вашей помощи не обойтись. Помогите проверить на прочность вот эту веревку. *(Показывает на канат.)*

**Игра «Перетягивание каната»**

Дети встают по обе стороны каната, по сигналу начинают тянуть его в разные стороны. Выигрывает та команда, которой удастся перетянуть канат через черту на свою сторону.

**Марфушечка**:
Ой, матушка…

**Матрена:**
Что еще случилось?

**Марфушечка**:
Дядька Иван на кобыле скакал, забор поломал, через сени проскакал, станок твой ткацкий задел, по огороду белье разметал, а дальше у тебя козел к столбу привязан был. Он веревку-то эту и изрубил.

**Матрена:**
Господи, что ж за напасть! Козлик, ты мой дорогой, не сбежал ли ты?

**Марфушечка**:
Ой, матушка, сбежал козлик в лес.

**Матрена:**
Пойдем его поймаем, обратно возвратим.

**Марфушечка**:
Ребята, пойдем с нами.

**Игра «Шел козел по лесу»**

Матрена с Марфушечкой выбирают одного водящего – козла. Остальные дети становятся в круг. Матрена произносит слова, водящий выполняет в соответствии с ними движения:

Шел козел по лесу,
По лесу, по лесу,
*(Водящий проходит мимо детей, показывает указательными пальцами «рога».)
Нашел себе принцессу,
Принцессу нашел.
(Приглашает поклоном любую девочку, вместе с ней выходит на середину зала. Затем они поворачиваются лицом друг к другу.)
– Давай с тобой попрыгаем,
Попрыгаем, попрыгаем (Прыгают на двух ногах.)
И ножками подрыгаем,
Подрыгаем, подрыгаем. (Прыгают и поднимают то одну, то другую ногу.)
Ручками похлопаем,
Похлопаем, похлопаем (Стоя на месте, хлопают в ладоши.)
И ножками потопаем,
Потопаем, потопаем. (Топают ногами, высоко поднимая колени.)
Хвостиком помашем,
Помашем, помашем, (Выполняют движения бедрами – «машут хвостиками».)
Ну, а потом попляшем,
Попляшем, попляшем мы! (Кружатся поскоками.)*

Все дети выполняют движения

**Марфушечка**:
Ой, матушка…

**Матрена:**
Ну, что еще там дядька Иван натворил?

**Марфушечка**:
Даже не знаю, матушка, как тебе сказать. Дядька Иван на кобыле скакал, забор поломал да прямиком через сени проскакал. Там станок твой ткацкий стоял, его он задел и дальше промчался. В огороде у тебя белье висело, он его по огороду разметал. Дальше козел у тебя к столбу был привязан. Он веревку-то эту изрубил. А рядом с козлом корзина стояла, в ней гостинцы от бабки Федотьи лежали. Он корзину опрокинул да все гостинцы-то по земле разметал.

**Матрена:**
Что за гостинцы-то были?

**Марфушечка**:
Бабка Федотья музыкальные инструменты передала.

**Матрена:**
Поможете, ребятки, собрать музыкальные инструменты да песню веселую спеть?

**Оркестр «Как у наших у ворот» (Другое по выбору)**

Дети берут музыкальные инструменты и вместе с Матреной и Марфушечкой исполняют песню «Как у наших у ворот».

**Марфушечка**:
Ой, матушка, и на этом не закончились проделки дядьки Ивана. Даже не знаю, как тебе сказать. Дядька Иван на кобыле скакал, забор поломал да прямиком через сени проскакал. Там станок твой ткацкий стоял, его он задел и дальше промчался. В огороде у тебя белье висело, он его по огороду разметал. Дальше козел у тебя к столбу был привязан. Он веревку-то эту изрубил. А рядом с козлом корзина стояла, в ней гостинцы от бабки Федотьи лежали. Он корзину опрокинул да все гостинцы-то по земле разметал. А в корзине еще и клубочек лежал, клубочек то покатился, да и сказку попал.

Выходят на средину Иванушка и Аленушка.

**Аленушка:** это в какую сказку?

*Мигает свет, затем загорается синяя лампа. Звучит аудиозапись звона колокольчиков. В зал входит Баба-яга, за ней плетется Избушка на курьих ножках.*

**Баба-яга:** что еще за чудеса, звон стоит уж полчаса.

В лесу моем переполох, кто же сделать это смог?

 *Избушка на курьих ножках мечется вокруг Бабы-яги.*

**Баба-яга:** Стой, изба! Замри, сказала! (Принюхивается). Детским духом пахнуть стало. Чую, рядом ребятишки, и девчонки, и мальчишки. (Прикладывает руку ко лбу, высматривает детей, останавливает свой взгляд на Иванушке и Аленушке. Иванушка прячется за Аленушку.) О! Какая встреча! (Присматривается к девочке.) Уж не ты ли это, Аленушка?

**Аленушка:** Я, бабушка, я!

**Баба-яга:** ну и чего? Опять своего братца потеряла? Иванушку ищешь? (Сердито). Нет его у меня! Не веришь? Так у Избушки спроси.

**Избушка** (скрипучим голосом): Правда, Аленушка, нет у нас нынче братца твоего Иванушки! Иди ищи его в другом месте.

 Иванушка выходит из-за Аленушки.

 **Иванушка:** А чего меня искать-то! Я уже давно здесь! А вот как вы сюда попали?

**Баба-яга:** вот те раз! Интересный сказ! Так ведь вы же сами нас сюда позвали. Верно, Избушка? *Избушка скрипит и качается вперед-назад в знак согласия.*

 **Аленушка и Иванушка (удивленно**): Мы? Мы вас сюда не звали!

 **Баба-яга:** А как же тогда вот это волшебное послание до моей Избушки докатилось? (Показывает клубок ниток.) Я его в моток смотала, так сюда к вам и попала! А то, может, не сюда я пришла, кто-то другой ждет встречи со мной?

**Матрена:** все верно, бабушка, именно сюда вас мой клубок ниток привел. Здесь сегодня мы играем, здесь сегодня мы поем. На сторонушке на русской забаву и для вас найдем.

 **Баба-яга:** Ох, хоть и нет настроения у Бабы-яги, встала я сегодня не с той ноги, но с детьми повеселиться я большая мастерица! А ну, детишки, вставайте за мной! Куда я, туда и вы, а метелка моя впереди! До кого я ею дотронусь, будет заколдован. Согласны? (Дети отвечают.)

**Игры с Бабой-ягой**

 **Русская народная игра «Бабка-ежка – костяная ножка».**

Игроки стоят напротив Бабы-яги и хором произносят: Бабка-ежка – костяная ножка,

С печки упала, ногу сломала,

А потом и говорит: «У меня нога болит».

Пошла она на базар, раздавила самовар.

Вышла на лужайку, испугала зайку.

Бабка-ежка, не шали, лучше нас ты догони!

 После этого игроки разбегаются. Баба-яга старается догнать кого-то из детей и задеть метлой, чтобы заколдовать, – такой игрок замирает на месте. Когда замирает половина игроков, игра начинается сначала и повторяется два-три раза. *После игры дети возвращаются на свои места в зале.*

**Баба-яга:** Ох, нет, детки! (Кряхтит.) Стара ужо стала, не догнать мне вас! Все-таки четыреста шестидесятый сказочный день рождения я отметила! Ну что, весело вам со мной, ребятушки? Не боитесь меня? (Дети отвечают.)

**Аленушка:** А вы, бабушка, веселая да озорная!

**Баба-яга:** да, Аленушка, я именно такая! Во многих сказках я старая, живу в глухом лесу в Избушке на курьих ножках, летаю в ступе, заметаю след метлой, а в душе-то я добрая! Вспомните, разве хотя бы в одной сказке Бабе-яге удалось кого-нибудь изжарить? Нет! Ни разу такого не было! А вот Ивану-царевичу сколько раз я помогала, когда ему нужно было победить Кощея или Змея Горыныча? Я всегда ему дарила волшебный клубок-проводник или сани быстрые, рассказывала, как можно одолеть врага. Верите мне али нет?

**Сказительница:** конечно, верим! Ведь сказочный образ Бабы-яги проделал длинный исторический путь, прежде чем попал в русские сказки. Баба-яга – это многоликий сказочный персонаж, в ее образе очень много символов и мифов прошлого.

**Баба-яга:** ой, ну как ты, матушка, хорошо сказала, даже моей душе полегчало Баба-яга. А теперь мне пора в свой лес бежать, да на печке полежать.

**Матрена:**
Ох, этот дядька Иван, ну попадись он мне только на глаза! Куда ж он так спешил?

**Марфушечка**:
Да на ярмарку, матушка, на ярмарку. Ох, и весело же там.

**Матрена:**
Раз там весело, может, и нам с тобой, Марфушечка, на ярмарку-то сходить?

**Марфушечка**:
Ой, матушка, конечно, пойдем. Давай платки красивые наденем да лапти новые примерим. И гостей наших нарядим.

**Эстафета «Передача лаптя»**

Дети делятся на две команды. Первые участники команд берут лапти, бегут с ним вокруг стула с хохломской росписью, возвращаются и передают следующему участнику. Побеждает та команда, участники которой первыми справились с заданием.

**Марфушечка**:
Ну вот, новые лопаточки надели, можно и в путь отправляться. Вот и золотые ворота ярмарки виднеются. Пойдемте, гости дорогие.

**Игра «Золотые ворота»**

Двое игроков встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это ворота. Остальные игроки берутся за руки, образуя цепочку. Игроки-ворота говорят считалку, а игроки-цепочка должны быстро пройти между ними:

Золотые ворота
Проходите, господа.
Первой мать пройдет,
Всех детей проведет,
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас.

С последними словами дети опускают руки – ворота захлопываются. Те дети, которых поймали, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удалось поймать всех игроков.

**Марфушечка**:
Ну вот мы и на ярмарке. Ой, как здесь весело. Глядите, да здесь соревнования
веселые.

**Эстафета «Прыжки на лошадях»**

Дети делятся на две команды. Участники команд по очереди скачут на лошадках-скакалках до финиша и обратно. Побеждает та команда, участники которой первыми прискачут на старт. Во время игры Марфушечка тоже пытается скакать вместе с детьми, но не успевает, путается, куда нужно бежать.

**Марфушечка**:
Ой, матушка, запыхалась я совсем.

**Матрена:**
Ты, Марфушечка, садись да отдохни, а я народу ярмарочному загадки загадаю. Слушайте внимательно, отгадки называйте громко да четко.

Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки –
К уголочку уголок
Сложен красочный… *(Ответ: платок.)*

Без нее в деревне скучно,
Вместе с ней поют частушки,
Пляшут Маша и Антошка
Под веселую… *(Ответ: гармошку.)*

Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили.
Влезут дети на полати,
У печи оставят… *(Ответ: лапти.)*

Мне в частушках подыграет,
Хоть и не гармошка.
За обедом в суп ныряет
Расписная… *(Ответ: ложка.)*

**Матрена:**
Ну что, Марфушечка, отдохнула? Пора нам домой возвращаться, да с вами, дорогие гости, прощаться. Много было игр сегодня народных, забавных да веселых. Вы их не забывайте, в группе да на прогулке в них играйте. *Уходят*

*Незаметно взрослый выкатывает клубок:*

**Сказительница:** Посмотрите-ка, дети, а волшебство то продолжается. Значит, сказка с нами еще не прощается. Давайте возьмемся за этот клубок и потянем его на себя, посмотрим, что там на другом конце спрятано. Дети в русских народных костюмах берутся за нить и тянут клубок на себя. Вытягивают красивый сундучок, к которому привязан свиток.

 **Сказительница:** Какой красивый сундучок! Ой, а здесь и свиток сказочный есть. Ну что, откроем его да прочтем? (Дети отвечают.) *Сказительница берет в руки свиток, разворачивает, читает. Письмо из сказки*

Шлю вам из сказки волшебный привет,

 За ваше добро отправляю ответ.

 Загадку мою поскорей разгадайте,

Сундук открывайте и приз получайте!

 Ваша Баба-яга

*Сладкие подарки.*

**Сказительница:**

Бежит тропинка узкая и манит вдаль меня, Прекрасна наша русская, любимая Земля! Дети наизусть читают стихотворение «Необъятная страна» В.  Степанова – по две строчки каждый. Аленушка, Иванушка и Сказительница читают наизусть первую и последнюю строфы стихотворения «Русские традиции» Н. Лыковой – дети по две строки, Сказительница – последнее четверостишие целиком. Последнюю строку стихотворения произносят хором все участники концерта.

 **Сказительница:** Прошу всех встать. Звучит гимн Российской Федерации. Звучит аудиозапись Государственного гимна РФ (муз. А. Александрова, сл. С. Михалкова), все встают.

Выходят из зала.

**Частушки- нескладушки**

**1мальчик:** Вы послушайте, ребята,
 Нескладуху будем петь.
На дубу свинья пасется,
 В бане парится медведь!

## **Девочки:** Чепуха, чепуха,

##            Чистая чепуха!

##            Чипа- чипа, а - ха – ха-

##            В самом деле, чепуха!

## **2. мальчик: на** заборе чепуха

## Варила варенье.

## Увидала паука-

## Потеряла зренье!

## **Девочки:** Чепуха, чепуха…

## **3.мальчик: на** столе лежит арбуз,

## На арбузе - муха!

## Муха злится на арбуз,

##  Что не лезет в брюхо!

## **Девочки:** Чепуха, чепуха…

## **4.мальчик:** на горе верблюд пасется

##                      В белых вышитых штанах.

##                      А за ним блоха несется

##                      На высоких каблуках!

## **Девочки:** Чепуха, чепуха…

## **Дети:** Мы частушки вам пропели                Хорошо ли, плохо ли,

##                  А теперь мы вас попросим,

##                  Что бы нам похлопали.