**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «СКАЗКА»**

**На 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Раздел, тема** | **Содержание** | **Методы обучения** | **Формы**  **работы** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь.** | **1.** **«Что такое театр».** | Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое. | Словесный Наглядный | * Беседа о театральных профессиях. * Просмотр сказки «Теремок». * Игра «Мы гримеры». * Этюды на движение. | Посещение театра города совместно с детьми. |
| **3. «Что такое театр» (продолжение занятия)** | Знакомство с правилами поведения в театре. Познакомить детей со способом кукловождения театра «би-ба-бо». Развивать умение строить диалог между героями. | Словесный Наглядный | * Беседа о правилах поведения в театре; * Решение ситуативных задач о поведении в театре. * Игровые упражнения по сюжету сказки «Теремок». |
| **Октябрь.** | **1. Знакомство со сценарием пьесы «Красная шапочка».** | Развивать умение  детей понимать содержание пьесы в стихах. Создание атмосферы творчества. Приобщение детей к  словесному  искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Словесный Наглядный Практический | * Прослушивание аудиозаписи пьесы  в стихах О.Емельяновой « Красная  шапочка». * Беседа по содержанию. * Игровое упражнение « Мимика и жесты». * Рассматривание иллюстраций к пьесе. | Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?» |
| **3. Обыгрывание с помощью настольного театра пьесы «Красная Шапочка».** | Развитие интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в роли. Формировать интонационную выразительность, отчётливое произношение звуков. Развитие художественного восприятия. Развитие активного внимания. | Словесный Наглядный Игровой | * Обыгрывание пьесы  с помощью настольного театра. * Распределение ролей. * Отработка голоса героев. * Рисование персонажей сказки Красная шапочка. * Игра на развитие внимания  «Слушай звуки!» |  |
| **Ноябрь.** | **1. Работа над интонационной выразительностью речи пьесы «Красная шапочка».** | Формировать представления о здоровом образе жизни. Активизация творческих способностей приобщение к миру искусства. Формирование умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски. Воспитание артистических качеств, способствовать раскрытию творческого потенциала. Развивать психические процессы детей, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. | Словесный Наглядный | * Беседа « Почему нужно беречь свой  голос». * Игровое упражнение « Изменю себя  друзья, догадайтесь  кто же я». * Показ руководителем мизансцен пьесы. * Обсуждение с детьми. * Проговаривание диалогов персонажей пьесы «Красная шапочка» вместе с руководителем и индивидуально. * «Минутка шалости» - релаксация. | Памятка для родителей «Как организовать театр дома?» |
| **3. «Мы декораторы».** | Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Создание атмосферы творчества. Развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности. Развивать умения  детей создавать эскизы декораций для пьесы,  развитие творческого воображения. | Словесный Практический Игровой | * Репетиция сказки. * Этюды на выразительность движений. * Обсуждение эскизов декораций для спектакля. * Выполнение работы детьми различными изобразительными средствами. * Дидактическая игра «Назови театр?» * Этюд «Факир»(саморасслабление). |
| **Декабрь.** | **1. Работа над мизансценами спектакля.** | Развитие связанной речи,  творческой фантазии, умение владеть силой голоса. Воспитывать  артистические  качества, способствовать раскрытию творческого потенциала. | Словесный Практический | * Пересказ пьесы  по схемам. * Обсуждения с детьми вариантов речи персонажей. * Репетиция спектакля  с использованием декораций музыкального сопровождения. * Словесная игра « Кто больше скажет хороших слов дружочку». | Семинар – практикум  «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра. |
| **3. Беседа «Что мне нравиться в студии «Сказка»** | Приучать детей высказывать свои мысли за «круглым столом». Развивать культуру общения, ведение беседы. Выявить желания и запросы детей. Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. | Словесный Практический Игровой | * Беседа за круглым столом: * «Нравиться ли заниматься в  студии?» * Почему? Что дети делают в студии? * О чём мечтают? Какую роль хотели бы сыграть? Отработка диалогов. * Дидактическая игра «Какие бывают театры». * Игровое упражнение «Кто за кем?» (наблюдательность, успокоение). |
| **Январь.** | **1. Генеральная репетиция пьесы** | Создание атмосферы творчества. Воспитание артистических качеств, способствование раскрытий творческого потенциала. Развитие музыкального слуха. | Словесный Практический Игровой | * Показ пьесы для детей младшей группы. * Обсуждение недостатков. * Танцевальное упражнение «Наша дискотека». | Показ театрализованного представления  студии «Сказка». |
| **3. Показ пьесы перед родителями с учетом замечаний** | Доставить удовольствие артистам и зрителям игрой и просмотром спектакля. Развивать умения у детей почувствовать успех (аплодисменты) от своего исполнения. Развивать моторно-слуховую память. | Практический Игровой | * Показ пьесы перед родителями. * Минутка шалости (релаксация после спектакля). * Игра способствующая успокоению и организации «Идём за синей птицей ». | Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями». |
| **Февраль.** | **1. Знакомство с пьесой «Сказка о том, как у зверей  хвосты появились».** | Помочь детям понять содержание пьесы. Развивать игровое поведение, готовность к творчеству, коммуникативные навыки,  творческие способность, уверенность в себе,  внимании,  память,  наблюдательность, эстетическое чувство. | Словесный Практический Игровой | * Чтение сценария руководителем. * Обсуждение сценария (содержание, характеры, персонажей). * Упражнение   «Повтори слова персонажа» (проговаривание текста пьесы). * Танцевальное упражнение    «Запрещённое движение». | Фото-стенд «Театральная  семья». |
| **3. Работа над пьесой «Сказка о том,   как у зверей   хвосты появились».** | Формировать потребность быть здоровым. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Активизировать словарь детей. Развивать умения у детей  передавать образ  персонажа используя  разные средства выразительности,  проявлять свою индивидуальность | Словесный Практический Игровой | * Беседа «Смех лечит от всех болезней». * Речевая разминка «Веселые сочинялки» «Разные лица». * Работа над пьесой. * Проговаривание детьми отрывков пьесы . * Обсуждение «вариантов» выполнения ролей и подбор исполнителей. * Лепка персонажей  пьесы. * Игра на развитие  памяти «Вот так  позы!» | Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома». |
| **Март.** | **1. Беседа «Зачем быть вежливым?» Обыгрывание  ролей.** | Углублять знания детей о культуре поведения. Развивать  умение искренне верить  в любую  воображаемую ситуацию. Приучать детей  в  исполнении  ролей  лесных  жителей  пьесы, сочетать  движения со словами.  Развивать  музыкальные способности  детей. Развивать наблюдательность. | Словесный Наглядный Практический Игровой | * Беседа «Зачем быть вежливым?» « Как обратится к человеку?» * Начать отработку показа  образов  животных с помощью выразительных  пластичных движений. * Показ выполнения ролей детьми. * Подбор музыкальных композиций к образам * . Игра «Передай позу», «Что мы делали не скажем». | Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников». |
| **3. Игровое  упражнение «Небылицы»  «Мы  костюмеры».** | Дать представление о том, что такое  «небылицы»,учить придумывать свои «небылицы». Развивать художественное творчество. Приучать детей подбирать костюмы и элементы костюмов персонажам  пьесы  в  зависимости от роли. Продолжать  работу над формированием  сценических  навыков детей (управлять  мимикой  лица, придавая  ему  нужное  выражение). | Словесный Практический Игровой | * Игровое упражнение «Небылицы». * .Рисование несуществующего   + животного. * Обсуждение  костюмов  героев  пьесы. Подбор и примерка костюмов. * Исполнение мизансцен детьми  в костюмах. * Игра на развитие памяти «В магазине зеркал». * Танцевальное упражнение  «Наша дискотека». |
| **Апрель.** | **1. «Мы режиссеры».** | Развивать игровое поведение готовность к творчеству; коммуникативные навыки, творческие способности; уверенность в себе, внимание, память, наблюдательность, эстетическое чувство. Развивать речь детей. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. | Словесный Наглядный Игровой Практический | * Рассматривание сюжетных картинок «Радость», «Грусть», «Страх», «Злость». * Упражнение «Изобрази  эмоцию»- (Изображение перед зеркалом). * Прослушивание музыкальных этюдов данных эмоций. * Обсуждение с детьми моментов прихода  и ухода  персонажей. * Упражнение «Покажи,  как выполнить движение» (режиссура роли). Этюды на пластику по желанию детей. | Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду». |
| **3. «Мы декораторы-гримеры».** | Активизация словаря совершенствование речевого дыхания. Развитие творческих способностей детей. Расширять кругозор о театральных профессиях. Воспитывать артистические качества, способность раскрытию творческого потенциала. | Словесный Наглядный Практический Игровой | * Игры на речевое дыхание «Мыльные пузыри», «Фыркающая лошадь», «Удивлённый бегемот» и т д. * Рассматривание и обсуждение декораций к спектаклю Подбор и расстановка декораций . * .Показ схематичного грима на рисунке. Показ наложения грима на ребёнке. Выполнения грима детьми. * Исполнение спектакля с музыкальным сопровождением. | Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки. |
| **Май.** | **1. Работа над мизансценами спектакля. Показ спектакля «режиссеру-постановщику»** | Формировать умение выстраивать линию поведения в роли используя атрибуты детали костюмов  маски. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Продолжать работу над силой голоса и темпом речи детей. | Словесный Практический | * Обсуждение мизансцен спектакля. * Упражнение с элементами соревнования «Кто произнесёт знакомую скороговорку в быстром темпе?». * Репетиция входа и ухода актёров. Отработка театрального поклона. * .Генеральная репетиция «Минутка шалости» (релаксация). | Показ костюмированной пьесы «Сказка о том, как у зверей хвосты появились». Родителям и сотрудникам сада. |
| **3. Показ костюмированной пьесы «Сказка о том, как у зверей хвосты появились» родителям и сотрудникам сада.** | Закрепление с детьми правил поведения в театре. Формировать устойчивое желание выполнять их. Учить детей достойно выходить из различных ситуаций.  Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала. | Словесный Практический | * Беседа о поведении в театре, решение ситуативных задач. * Подбор и расстановка декораций * .Исполнение пьесы с музыкальным сопровождением. * Комплекс этюдов «На берегу моря», (саморасслабление). |