**СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ТЕАТРАЛЬНОЙ СТУДИИ «СКАЗКА»**

**На 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Раздел, тема** | **Содержание** | **Методы обучения** | **Формы****работы** | **Работа с родителями** |
| **Сентябрь.** | **1.** **«Что такое театр».** | Активизировать познавательный интерес к театральным профессиям. Познакомить детей с профессиями: актер, режиссер, художник, композитор. Воспитывать желание узнать новое. | Словесный Наглядный | * Беседа о театральных профессиях.
* Просмотр сказки «Теремок».
* Игра «Мы гримеры».
* Этюды на движение.
 | Посещение театра города совместно с детьми. |
| **3. «Что такое театр» (продолжение занятия)** | Знакомство с правилами поведения в театре. Познакомить детей со способом кукловождения театра «би-ба-бо». Развивать умение строить диалог между героями. | Словесный Наглядный | * Беседа о правилах поведения в театре;
* Решение ситуативных задач о поведении в театре.
* Игровые упражнения по сюжету сказки «Теремок».
 |
| **Октябрь.** | **1. Знакомство со сценарием пьесы «Красная шапочка».** | Развивать умение  детей понимать содержание пьесы в стихах. Создание атмосферы творчества. Приобщение детей к  словесному  искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | Словесный Наглядный Практический | * Прослушивание аудиозаписи пьесы  в стихах О.Емельяновой « Красная  шапочка».
* Беседа по содержанию.
* Игровое упражнение « Мимика и жесты».
* Рассматривание иллюстраций к пьесе.
 | Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?» |
| **3. Обыгрывание с помощью настольного театра пьесы «Красная Шапочка».** | Развитие интереса к театрализованной игре, желание попробовать себя в роли. Формировать интонационную выразительность, отчётливое произношение звуков. Развитие художественного восприятия. Развитие активного внимания. | Словесный Наглядный Игровой | * Обыгрывание пьесы  с помощью настольного театра.
* Распределение ролей.
* Отработка голоса героев.
* Рисование персонажей сказки Красная шапочка.
* Игра на развитие внимания  «Слушай звуки!»
 |  |
| **Ноябрь.** | **1. Работа над интонационной выразительностью речи пьесы «Красная шапочка».** | Формировать представления о здоровом образе жизни. Активизация творческих способностей приобщение к миру искусства. Формирование умения выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, маски. Воспитание артистических качеств, способствовать раскрытию творческого потенциала. Развивать психические процессы детей, активность, уверенность в себе, умение работать в коллективе. | Словесный Наглядный | * Беседа « Почему нужно беречь свой  голос».
* Игровое упражнение « Изменю себя  друзья, догадайтесь  кто же я».
* Показ руководителем мизансцен пьесы.
* Обсуждение с детьми.
* Проговаривание диалогов персонажей пьесы «Красная шапочка» вместе с руководителем и индивидуально.
* «Минутка шалости» - релаксация.
 | Памятка для родителей «Как организовать театр дома?» |
| **3. «Мы декораторы».** | Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Создание атмосферы творчества. Развитие речи и навыков театрально-исполнительской деятельности. Развивать умения  детей создавать эскизы декораций для пьесы,  развитие творческого воображения.   | Словесный Практический Игровой | * Репетиция сказки.
* Этюды на выразительность движений.
* Обсуждение эскизов декораций для спектакля.
* Выполнение работы детьми различными изобразительными средствами.
* Дидактическая игра «Назови театр?»
* Этюд «Факир»(саморасслабление).
 |
| **Декабрь.** | **1. Работа над мизансценами спектакля.** | Развитие связанной речи,  творческой фантазии, умение владеть силой голоса. Воспитывать  артистические  качества, способствовать раскрытию творческого потенциала. | Словесный Практический | * Пересказ пьесы  по схемам.
* Обсуждения с детьми вариантов речи персонажей.
* Репетиция спектакля  с использованием декораций музыкального сопровождения.
* Словесная игра « Кто больше скажет хороших слов дружочку».
 | Семинар – практикум  «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра. |
| **3. Беседа «Что мне нравиться в студии «Сказка»** | Приучать детей высказывать свои мысли за «круглым столом». Развивать культуру общения, ведение беседы. Выявить желания и запросы детей. Развивать интерес к театрализованной игре, желание попробовать себя в разных ролях. | Словесный Практический Игровой | * Беседа за круглым столом:
* «Нравиться ли заниматься в  студии?»
* Почему? Что дети делают в студии?
* О чём мечтают? Какую роль хотели бы сыграть? Отработка диалогов.
* Дидактическая игра «Какие бывают театры».
* Игровое упражнение «Кто за кем?» (наблюдательность, успокоение).
 |
| **Январь.** | **1. Генеральная репетиция пьесы** | Создание атмосферы творчества. Воспитание артистических качеств, способствование раскрытий творческого потенциала. Развитие музыкального слуха. | Словесный Практический Игровой | * Показ пьесы для детей младшей группы.
* Обсуждение недостатков.
* Танцевальное упражнение «Наша дискотека».
 | Показ театрализованного представления  студии «Сказка». |
| **3. Показ пьесы перед родителями с учетом замечаний** | Доставить удовольствие артистам и зрителям игрой и просмотром спектакля. Развивать умения у детей почувствовать успех (аплодисменты) от своего исполнения. Развивать моторно-слуховую память. | Практический Игровой | * Показ пьесы перед родителями.
* Минутка шалости (релаксация после спектакля).
* Игра способствующая успокоению и организации «Идём за синей птицей ».
 | Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями». |
| **Февраль.** | **1. Знакомство с пьесой «Сказка о том, как у зверей  хвосты появились».** | Помочь детям понять содержание пьесы. Развивать игровое поведение, готовность к творчеству, коммуникативные навыки,  творческие способность, уверенность в себе,  внимании,  память,  наблюдательность, эстетическое чувство. | Словесный Практический Игровой | * Чтение сценария руководителем.
* Обсуждение сценария (содержание, характеры, персонажей).
* Упражнение   «Повтори слова персонажа» (проговаривание текста пьесы).
* Танцевальное упражнение    «Запрещённое движение».
 | Фото-стенд «Театральная  семья». |
| **3. Работа над пьесой «Сказка о том,   как у зверей   хвосты появились».** | Формировать потребность быть здоровым. Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. Активизировать словарь детей. Развивать умения у детей  передавать образ  персонажа используя  разные средства выразительности,  проявлять свою индивидуальность | Словесный Практический Игровой | * Беседа «Смех лечит от всех болезней».
* Речевая разминка «Веселые сочинялки» «Разные лица».
* Работа над пьесой.
* Проговаривание детьми отрывков пьесы .
* Обсуждение «вариантов» выполнения ролей и подбор исполнителей.
* Лепка персонажей  пьесы.
* Игра на развитие  памяти «Вот так  позы!»
 | Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома». |
| **Март.** | **1. Беседа «Зачем быть вежливым?» Обыгрывание  ролей.** | Углублять знания детей о культуре поведения. Развивать  умение искренне верить  в любую  воображаемую ситуацию. Приучать детей  в  исполнении  ролей  лесных  жителей  пьесы, сочетать  движения со словами.  Развивать  музыкальные способности  детей. Развивать наблюдательность. | Словесный Наглядный Практический Игровой | * Беседа «Зачем быть вежливым?» « Как обратится к человеку?»
* Начать отработку показа  образов  животных с помощью выразительных  пластичных движений.
* Показ выполнения ролей детьми.
* Подбор музыкальных композиций к образам
* . Игра «Передай позу», «Что мы делали не скажем».
 | Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников». |
| **3. Игровое  упражнение «Небылицы»  «Мы  костюмеры».** | Дать представление о том, что такое  «небылицы»,учить придумывать свои «небылицы». Развивать художественное творчество. Приучать детей подбирать костюмы и элементы костюмов персонажам  пьесы  в  зависимости от роли. Продолжать  работу над формированием  сценических  навыков детей (управлять  мимикой  лица, придавая  ему  нужное  выражение). | Словесный Практический Игровой | * Игровое упражнение «Небылицы».
* .Рисование несуществующего
	+ животного.
* Обсуждение  костюмов  героев  пьесы. Подбор и примерка костюмов.
* Исполнение мизансцен детьми  в костюмах.
* Игра на развитие памяти «В магазине зеркал».
* Танцевальное упражнение  «Наша дискотека».
 |
| **Апрель.** | **1. «Мы режиссеры».** | Развивать игровое поведение готовность к творчеству; коммуникативные навыки, творческие способности; уверенность в себе, внимание, память, наблюдательность, эстетическое чувство. Развивать речь детей. Формировать умение свободно чувствовать себя на сцене. | Словесный Наглядный Игровой Практический | * Рассматривание сюжетных картинок «Радость», «Грусть», «Страх», «Злость».
* Упражнение «Изобрази  эмоцию»- (Изображение перед зеркалом).
* Прослушивание музыкальных этюдов данных эмоций.
* Обсуждение с детьми моментов прихода  и ухода  персонажей.
* Упражнение «Покажи,  как выполнить движение» (режиссура роли). Этюды на пластику по желанию детей.
 | Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду». |
| **3. «Мы декораторы-гримеры».** | Активизация словаря совершенствование речевого дыхания. Развитие творческих способностей детей. Расширять кругозор о театральных профессиях. Воспитывать артистические качества, способность раскрытию творческого потенциала. | Словесный Наглядный Практический Игровой | * Игры на речевое дыхание «Мыльные пузыри», «Фыркающая лошадь», «Удивлённый бегемот» и т д.
* Рассматривание и обсуждение декораций к спектаклю Подбор и расстановка декораций .
* .Показ схематичного грима на рисунке. Показ наложения грима на ребёнке. Выполнения грима детьми.
* Исполнение спектакля с музыкальным сопровождением.
 | Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки. |
| **Май.** | **1. Работа над мизансценами спектакля. Показ спектакля «режиссеру-постановщику»** | Формировать умение выстраивать линию поведения в роли используя атрибуты детали костюмов  маски. Развивать интерес к театрализованной деятельности. Продолжать работу над силой голоса и темпом речи детей. | Словесный Практический | * Обсуждение мизансцен спектакля.
* Упражнение с элементами соревнования «Кто произнесёт знакомую скороговорку в быстром темпе?».
* Репетиция входа и ухода актёров. Отработка театрального поклона.
* .Генеральная репетиция «Минутка шалости» (релаксация).
 | Показ костюмированной пьесы «Сказка о том, как у зверей хвосты появились». Родителям и сотрудникам сада. |
| **3. Показ костюмированной пьесы «Сказка о том, как у зверей хвосты появились» родителям и сотрудникам сада.** | Закрепление с детьми правил поведения в театре. Формировать устойчивое желание выполнять их. Учить детей достойно выходить из различных ситуаций.Воспитывать артистические качества, способствовать раскрытию творческого потенциала. | Словесный Практический | * Беседа о поведении в театре, решение ситуативных задач.
* Подбор и расстановка декораций
* .Исполнение пьесы с музыкальным сопровождением.
* Комплекс этюдов «На берегу моря», (саморасслабление).
 |