

Принято

На заседании педагогического совета
«УНДС
Пр.№1 от 28.08.2024года

Утверждаю

Заведующая МБДОУ
№3 «Сказка»

Деменева Л.П.

28.8.2024

28.08.2024 года

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ на 2024-2025 учебный год Театральная студия «Капелька»

Руководитель
СТЕЦЮРА Л.Н.

РАСПИСАНИЕ КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ

Название кружка (студия)	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Руководитель
		Старшая группа 1-й год обучения		Подготовительная группа 2-й год обучения	
Театральная студия «Капелька»		+ + + +		+ + + +	Стецюра Л.Н.

Учебно-тематический план

1-й год обучения

	Тема практического мероприятия	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь			
1	Пока занавес закрыт	Развивать интерес детей к сценическому искусству. Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях со сверстниками. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность. Определить уровень развития речевого творчества детей.	Вводная беседа. Игровая программа «Открытие занавеса»
2	Сказку ты, дружок, послушай и сыграй.	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей. Определить уровень сформированности интонационных средств выразительности: речевое дыхание, ударение, темп, сила голоса	Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый пятачок». Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат».
3	Сказка «Зайчик и ежик».	Развивать умение детей искренне верить в любую воображаемую ситуацию. Побуждать детей к проявлению	Упражнение на ритмопластику «Медведи в клетке». Репетиция сказки и

		самостоятельности в выборе роли, средств воплощения в образ.	показ сказки «Зайчик и ежик».
4	Сказка Красная шапочка	Познакомить детей со сказкой Ш. Перро «Красная Шапочка». Формировать навык воспроизведения фразовых высказываний бабушки и Красной Шапочки вопросительно, утвердительно.	Чтение сказки Ш. Перро «Красная Шапочка». Беседа по содержанию произведения
Октябрь			
5	Сказка Красная Шапочка	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Репетиция события «Работа дровосеков».
6	Сказка Красная Шапочка	Совершенствовать память, внимание, общение детей. Продолжать работу по овладению выразительными средствами речи: речевое дыхание, логическое ударение, темп, сила голоса.	Работа над дыханием, артикуляцией. Работа над голосом. Репетиция I, II, III событий сказки «Красная Шапочка»
7	Сказка Красная Шапочка	Продолжать работу над эпизодами сказки. Совершенствовать чувство правды и веры в предлагаемые обстоятельства	Упражнение на дыхание и на артикуляцию согласных. Репетиция I, II, III эпизодов сказки «Красная Шапочка»
8	Спектакль «Красная Шапочка».	Творческий отчет по театральной деятельности.	Встреча гостей. Спектакль «Красная Шапочка». Представление исполнителей.
Ноябрь			
9	Игра на действие с воображаемыми предметами.	Способствовать развитию чувства правды и веры в вымысел. Учить действовать на сцене согласованно.	Упражнение со штангой. Игра «День рождения».
10	Разыгрывание этюдов	Познакомить детей с понятием «этюд»; развивать умение передавать эмоциональное состояние с помощью мимики и жестов. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	Беседа на тему «Что такое этюд?». Работа над этюдами «Покупка театрального билета», «Утешение».

11	Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друга, развивать выразительность мимики, жестов и движений.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, страх, отвращение.
12			
Декабрь			
13	Пересказ сказки «Три поросенка» по ролям	Развивать воображение, фантазию, память детей. Формировать воспроизведение отрывков из текста утвердительно, вопросительно, восклицательно. Воспитывать навыки коммуникативного общения.	Работа над техникой речи (скороговорки). 2. Чтение сказки "Три поросенка".
14	Репетиция спектакля "Три поросенка"	Формировать четкую, грамотную речь; совершенствовать умение создавать образы с помощью жестов и мимики. Воспитывать интерес к воспроизведению образа персонажа различными выразительными средствами.	Упражнения на дыхание и артикуляцию. Работа над техникой речи (гласные и согласные звуки). Репетиция эпизода "Давайте построим дом".
15	Репетиция спектакля "Три поросенка"	Совершенствовать технику речи, дыхание, артикуляцию, голос. Добиваться веры детей в предлагаемые обстоятельства.	Упражнения на дыхание, артикуляцию, голос. Игра "Ворона". Репетиция эпизода "Быстро мы построим дом".
16	Спектакль "Три поросенка"	Дать детям возможность выступить на сцене перед ребятами других групп.	Подготовка участников спектакля к выступлению (костюмы, реквизит). Встреча зрителей. Спектакль "Три поросенка". Подведение итога спектакля.
Январь			
17	Театрализованная игра "Ярмарка"	Тренировать дикцию; расширять диапазон голоса и уровень громкости. Совершенствовать элементы актерского мастерства; внимание, память, общение.	Беседа "Знакомство с ярмаркой". Театрализованная игра "Ярмарка".

18	Игровая программа "Сам себе режиссер"	Дать детям возможность самостоятельно сочинить сценку про животных. Развивать умение передавать образ животного. Воспитывать интерес к профессии режиссера.	Беседа на тему "Как рождается сценка". Репетиция сценок по выбору детей. Рассказ педагога об импровизации (исполнение сценки без предварительной репетиции). Игра "Сам себе режиссер"
Февраль			
19	Добрые слова	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра « Назови вежливое слово»
20	Любитель - рыболов	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	Этюд «Любитель - рыболов». Разучивание текста и мелодии песни «Любитель – рыболов», муз. Н. Старокадомского, сл. А. Барто.
21	Одно и то же поразному	Развивать воображение, фантазию детей. Учить разыгрывать несложные представления на предложенный сюжет	Игра «Одно и то же по-разному». Игра «Превращение предмета».
22	Театральная игра «Любитель - рыболов»	Развивать воображение, музыкальный слух, память, общение, умение действовать с воображаемыми предметами.	Работа над этюдом «Любитель – рыболов».
Март			
23	Театральная игра «Кругосветное путешествие»	Развивать фантазию, умение разыгрывать сюжеты, созданные детьми.	Игра-путешествие на воздушном шаре.
24	Ритмопластика	Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах	Игра «Конкурс лентяев». Игра «Гипнотизер».
25	Культура и техника речи	Развивать воображение, пополнять словарный запас, активизировать ассоциативное мышление детей в процессе чтения стихотворений,	Творческие игры «Сочини сказку»; «Ручной мяч». Игры со скороговорками. Игра «Сочини сказку».

		потешек с использованием различных видов театра.	
26	Наше настроение «Вот так яблоко!»	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях. Воспитывать интерес к театрализованной деятельности.	игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Имитационные упражнения.
Апрель			
27	Драматизация сказки В.Сутеева «Яблоко»	Развивать творческие способности детей; дать заряд положительных эмоций	Непосредственная практическая деятельность детей
28	Театрализованная игра "Цирк зверей"	Пополнять словарный запас детей; воспитывать умение вежливо общаться, действовать с воображаемыми предметами. Совершенствовать память, воображение	Упражнение "Вкусные слова". Театрализованная игра "Цирк зверей".
29	Культура и техника речи	Совершенствовать четкость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация).	Упражнение на опору дыхания «Эхо». Игра «Птичий двор». Упражнение «Гудок».
30	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений; умение согласовывать действия друг с другом.	Упражнение «Ритмический этюд». Игра «Считалка».
Май			
31	Сыграй-ка	Развивать речевое дыхание, правильную артикуляцию, дикцию. Совершенствовать память, внимание, воображение, общение детей.	Упражнения «Мыльные пузыри», «Весёлый пяточок». Скороговорка «От зорьки до зорьки Моряки на вахте зорки». Игра-импровизация «Морское путешествие».
32	Культура и техника речи	Продолжать совершенствовать речевой аппарат; учить детей пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, удивленно, сердито.	Упражнение на дыхание «Спать хочется». Упражнение на гласные и согласные «Шутка». Работа над произнесением пословицами и поговорками.

33	Ритмопластика	Развивать чувство ритма, координацию движений, пластическую выразительность и музыкальность. Создавать радостное настроение детям.	Разминочные упражнения. Упражнение на внимание и координацию. Речедвигательная координация
34	Театральное представление с участием родителей «В гостях у дедушки Корнея»	Предоставить возможность проявить детям свои творческие способности.	Представление на основе этюдов из сказок Корнея Чуковского.

Учебно-тематический план

2-й год обучения

	Тема практического мероприятия	Программное содержание	Методические приемы
Сентябрь			
1	Театральная гостиная «Волшебный мир театра»	Знакомить детей с профессиями людей, работающих в театре. Развивать творческие способности детей средствами театральной выразительности.	Беседа «Профессии в театре». Словесное творчество: «Шкатулка со сказками» — сочинение сказок с помощью предметов – заменителей («Чего на свете не бывает?»).
2	Наши эмоции	Развивать умение различать свои эмоциональные состояния и эмоциональные состояния героев произведения.	Этюды и игры: «В магазине зеркал», «Вкусные конфеты», «Король Боровик не в духе», «Маленький скульптор», «Пылесос и пылинки».
3	По дорожкам сказок	Формировать умение драматизировать известные произведения; моделировать окончания сказок	Игры-драматизации ранее поставленных спектаклей с изменением окончаний сказок,
4	Мы -актеры	Развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью; учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать	Игры и упражнения на развитие речевого выдоха «Сосчитай ступеньки», «Продолжи предложение»

		коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций	
Октябрь			
5	Наши эмоции	Развивать умение различать свои эмоциональные состояния и эмоциональные состояния героев произведения.	Этюды и упражнения на развитие эмоции Игры и упражнения на развитие интонационной выразительности «Три медведя», «Щенок и котенок»
6	Работа над альбомом "Все о театре".	Развивать эстетический вкус в оформлении альбома	Совместная работа детей и родителей.
7	Ритмопластика, психогимнастика.	Развивать у детей умение пользоваться жестами. Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь, друг с другом. Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью, (мимика, жесты).	Этюды М. Чистяковой: на выражение основных эмоций- «Любопытный», «Круглые глаза», «Старый гриб», «Гадкий утенок», «Злой волк».
8			
Ноябрь			
9	Сказка о глупом мышонке	Учить четко, проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, запоминать и интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из текста.	Чистоговорки и скороговорки на развитие дикции
10	Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь	Работа над развитием интонационной выразительностью Игра «Подскажи словечко»
11	Репетиция сказки о глупом мышонке (театр кукол бибабо)	Учить владеть куклой, согласовывать движения и речь	Игры на развитие речевого дыхания «Приятный запах» .
12	Показ сказки о глупом мышонке (театр кукол би- ба-бо)	Воспитывать интерес к театру, желание выступать перед детьми.	Игры на развитие слухового внимания

			(инструменты шумового театра)
Декабрь			
13	Этюд «Лису зайка в дом впустил, много слез, потом пролил»	Учить детей выражать основные эмоций.	Скороговорка «Вез корабль карамель, Наскочил корабль на мель». Этюд на выражение основных эмоций «Ваське стыдно».
14	Культура и техника речи (игры и упражнения)	Совершенствовать чёткость произношения (дыхание, артикуляция, дикция, интонация)	Игра «Весёлые стихи»или «Забавные стихи» Игровые упражнения для развития 52 физиологического и речевого дыхания «Задуй упрямую свечу», «Паровоз», «Каша»
15	Театральная игротека: «Весёлые стихи» (с использованием театра «живой руки»)	Упражнять во владении куклой.	Игры на расширение диапазона «Чудо – лесенка», «Самолёт»
16	Разыгрывание этюдов	Учить детей действовать в условиях вымысла, общаться и реагировать на поведение друг друга.	Разыгрывание этюдов на основные эмоции: радость, гнев, грусть, удивление, страх, отвращение. «Вкусные конфеты», «Новая кукла", «Лисенок боится». Работа над скороговорками «Испугались медвежонка еж с ежихой и ежонком».
Январь			
17	Сказка «Морозко»	Познакомить детей со сказкой «Морозко»	Чтение сказки. Беседа о прочитанной сказке.
18	Репетиция сказки «Морозко»	Объяснить детям значение слова «событие»; продолжать работу над сказкой, обращая внимание детей на элементы актерской игры (внимание, общение, наблюдательность).	Упражнение для голоса «Воробьи». Беседа о театральной терминологии. Репетиция сказки «Морозко» Этюд «Уходи»

	Репетиция и показ сказки «Морозко»	Совершенствовать воображение, фантазию детей; готовить их к действиям с воображаемыми предметами; развивать дикцию.	Работа над дикцией. Скороговорка «Три сороки-тараторки тараторили на горке». Репетиция события «Ленивица и Рукодельница». Упражнение на развитие воображения «Фантазеры»
Февраль			
19	Просмотр сказки «Двенадцать месяцев»	Помочь детям понять и осмыслить смысл сказки, настроение ее героев. Продолжать учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения.	Беседа по содержанию. Игровые упражнения «Месяцы по порядку»; «Признаки месяцев года»
20	Мастерская актера Двенадцать месяцев.	Формировать умение создавать мизансцены совместно с воспитателем	Игровое упражнение Выбери и объясни», практическая деятельность детей
21	Основы актерского мастерства	Упражнять детей в создании сюжета по данному произведению, в передачи взаимосвязи между создаваемыми образами. Развивать фантазию, творчество.	Упражнения на дикцию; артикуляционные гимнастики Игровое упражнение «Продолжи сказку»
22	Драматизация сказки «Двенадцать месяцев»	Развивать творческие способности детей; дать заряд положительных эмоций	Непосредственная практическая деятельность детей
Март			
23	Знакомство со сказкой «Про маленького котенка»	Учить внимательно слушать сказку, отвечать на вопросы по содержанию.	Чтение сказки воспитателем. Беседа.
24	Мастерская актера «Про маленького котенка»	Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию.	Показ, объяснение, поощрение, помощь. Индив. работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, развитие глазомера (с другими детьми).

25	Основы актерского мастерства	Определить готовность детей к показу сказки. Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию. Совершенствовать коммуникативные способности детей. Развивать средства выразительности (мимика, жесты и т.п.)	Упражнения на дикцию; артикуляционные гимнастики
26	Драматизация сказки «Про маленького котенка»	Развивать творческие способности детей; дать заряд положительных эмоций	Непосредственная практическая деятельность детей
Апрель			
27	Просмотр сказки «Цветик-семицветик»	Продолжать формировать умение понимать смысл и передавать сюжет сказки	Игровое упражнение «Мое любимое желание» Просмотр или чтение сказки воспитателем Игровое упражнение «Что сначала, что потом»
28	Мастерская актера «Цветик-семицветик»	Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию	Показ, объяснение, поощрение, помощь. Индив. работа: работа с ножницами, развитие аккуратности, развитие глазомера (с другими детьми).
29	Основы актерского мастерства	Совершенствовать коммуникативные способности детей. Развивать средства выразительности (мимика, жесты и т.п.)	Упражнения на дикцию; артикуляционные гимнастики
30	Драматизация сказки В. Катаева «Цветик-семицветик»	Развивать творческие способности детей; дать заряд положительных эмоций	Непосредственная практическая деятельность детей
Май			
31	Эти волшебные сказки	Активизировать знания детей о волшебных сказках и сказках о животных; элементы актерской игры (жесты, мимика и т.п.).	Викторина «Узнай сказку» Эмоциональные этюды
32	Мастерская актера	Продолжить работу в мастерской. Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к	Практическая деятельность детей

		сказке. Формировать умение осуществлять выбор материала, вида деятельности, партнера по деятельности	
33	Основы актерского мастерства «Клубочек сказок»	Развивать творческие способности детей	Игра-викторина «Узнай сказку по фрагменту спектакля»
34	Итоговое практическое мероприятие «Мы любим театр» (совместно с родителями) Работа над альбомом «Все о театре»	Создать положительный эмоциональный микроклимат между детьми и родителями; способствовать развитию позиции «компетентный родитель» в аспекте театрализованной деятельности детей 6-7 лет	Викторина, КВН, «Что? Где? Когда?»